



éditions
TÉLÉMAQUE

www.editionstelemaque.com

Catalogue automne 2013



SUIVEZ-NOUS SUR 

www.facebook.com/editions.telemaque

CONTACT PRESSE :

Caroline Watelet • cw@editionstelemaque.com

Tél. : 06 72 79 56 41 / 01 56 58 69 99



DEVOIR DE VITALITÉ

C'est aujourd'hui plus que jamais un devoir et une nécessité : proposer aux lecteurs de la diversité, de l'ambition et de la bonne humeur.

L'engagement est tenu avec les 1500 pages du **Canon Graphique** (première anthologie de la littérature mondiale en bande dessinée), les presque 1000 pages du livre anniversaire **Témoin d'un siècle avec Science & Vie**, la biographie singulière du **Marquis de Sade** par Gonzague Saint Bris ou le tout premier ouvrage consacré pour ses 400 ans à la maison **Mellerio, joaillier des reines** par Vincent Meylan.

Grâce aux **Détournements** hilarants de Walter Lewino, au **Dictionnaire historique de la gastronomie** d'Henri Pigaillem ou au machiavélique album **Cherchez l'erreur**, le sourire est aussi largement au rendez-vous.

Les auteurs et l'équipe des éditions Télémaque vous souhaitent un second semestre 2013 plein de curiosités et d'envies.

Stéphane WATELET,
Éditeur

LES MOTS DE JACQUES BREL

PAR
OLIVIER DELAVault

224 pages / 15,50 € / 13 x 20 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0200-6

→ Code Sodis : 721 969 8

JE PASSE COMMANDE

SCANNEZ LE CODE-BARRE



9 782753 302006

LE LIVRE :

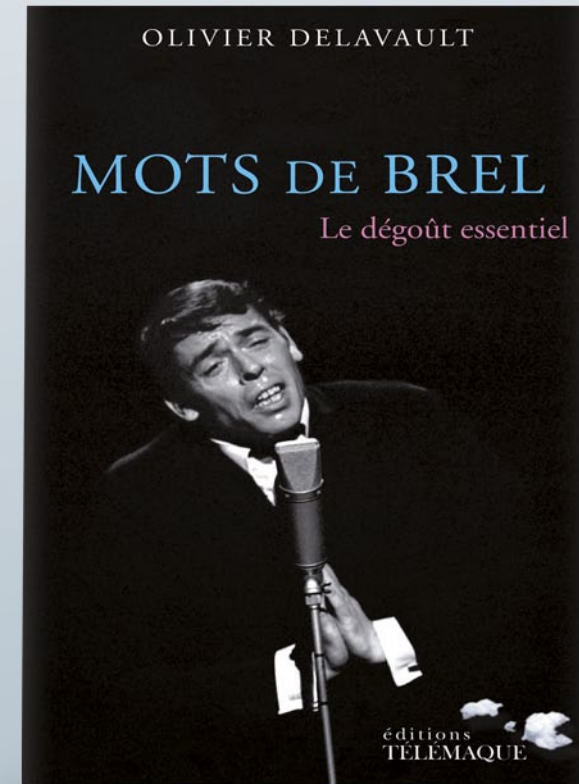
De la chanson d'amour comme de « divertissement » s'il en est, l'oeuvre de Jacques Brel est avant tout un redoutable réceptacle d'angoisses métaphysiques que le présent essai se propose de décrypter.

L'AUTEUR :

Éditeur et auteur, notamment dans le domaine de l'ethno-histoire appliquée aux Indiens d'Amérique du Nord, **Olivier Delavault** est en outre musicien.

Ses années passées à la télévision, ses connaissances dans les milieux musicaux, son intérêt pour les répertoires français et anglo-saxons comme pour la musique « dite » classique, lui ont déjà permis de publier un *Dictionnaire des chansons de Claude François*, et une discographie détaillée du trompettiste Maurice André pour le livre que lui a consacré un de ses élèves, le soliste Guy Touvron.

PARUTION
3/10
2013





DÉTOURNEMENTS

L'ALBUM INATTENDU DE L'ACTUALITÉ DU XXI^e SIÈCLE

PAR
**WALTER
LEWINO**

PARUTION
17/10
2013

JE PASSE COMMANDE

SCANNEZ LE CODE-BARRE



192 pages, plus de 200 illustrations (gravures)
19,50 € / 16,5 x 22 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0193-1

→ Code Sodis : 721 962 7

LE LIVRE :

Jusqu'à sa mort en janvier 2013 à 89 ans, **Walter Lewino** a illustré l'actualité politique et sociétale à l'aide de détournements de gravures du XIX^e siècle, dont il s'était fait une spécialité.

Totalement iconoclaste et politiquement incorrect, son regard décalé provoque à chaque dessin la surprise et le rire.

L'AUTEUR :

Journaliste de formation, passionné par la maquette des magazines, il collaborera pendant 45 ans successivement à *L'Express*, au *Nouvel Observateur* puis au *Point*.

Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, romans et essais, dont *Fucking Fernand* (adapté au cinéma par Gérard Mordillat).

Il était décoré de la légion d'honneur et de la croix de guerre.

EXTRAIT DU LIVRE

DETOURNEMENTS / LES INÉDITS



Charles Pasqua inventant le Ricard



L'HISTOIRE À LA CASSEROLE

DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LA GASTRONOMIE

PAR
**HENRI
PIGAILLEM**

352 pages, illustré couleurs, broché
23€ / 14,8 x 21,5 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0194-8

→ Code Sodis : 721 963 0

JE PASSE COMMANDE

SCANNEZ LE CODE-BARRE



9 782753 301948

LE LIVRE :

Dictionnaire savoureux de la gastronomie à travers l'histoire...

Absinthe, aspartame, Alleluia, en passant par Camembert, carpaccio, croque-monsieur, grog, Nutella ou sandwich (le célèbre comte 4^e du nom), Henri Pigaille raconte l'origine des aliments, des grandes marques ou produits célèbres, des menus de rois ou d'écrivains gourmands.

Il retrace la saga des grands restaurants, des génies de la gastronomie, mais aussi l'étymologie d'expressions courantes que nous avons tous eu à la bouche un jour ou l'autre.

L'AUTEUR :

Couronné par l'Académie française, la Société des Gens de Lettres et la Fondation Cino Del Duca, passionné de littérature classique, **Henri Pigaille** est l'auteur de biographies (du docteur Guillotin, de Stradivarius, des reines et favorites de France), de romans (*La Splendeur des Borgias*), et d'essais dont un remarqué *Dictionnaire des favorites*.

PARUTION
17/10
2013



EXTRAIT DU LIVRE

B

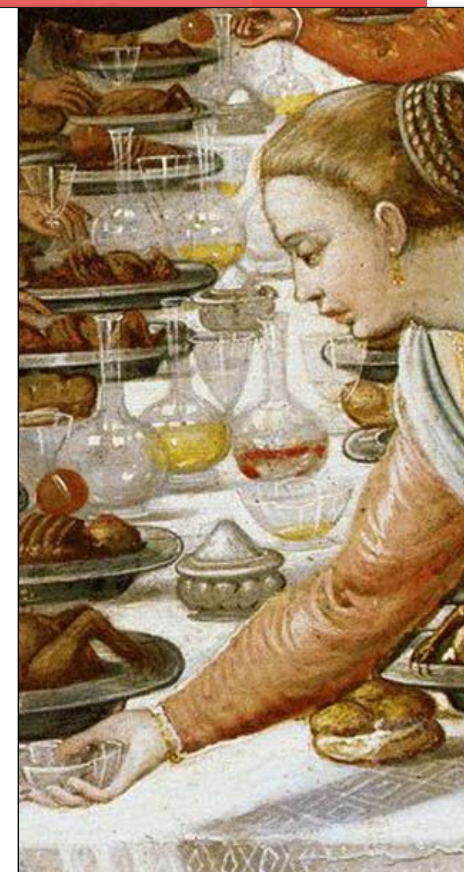
ils la cuisinent : la paella ou paëlla. La paëlla n'est alors pas encore un plat national. Dans sa lente évolution, elle ne le devient qu'au xxe siècle. Elle est adoptée par les Français à partir des migrations des Espagnols pendant la guerre civile et leur installation en Camargue ou dans le Languedoc.



BABA AU RHUM : C'est au roi de Pologne Stanislas Leszczynski (1677-1766), père de Marie Leszczynska, que l'on doit la naissance du baba au rhum. À Lunéville, où il tient sa cour, son cuisinier Nicolas Stohrer lui sert un jour un kouglof qu'il juge un peu trop sec. Il le trempe alors dans un verre de rhum auquel il a ajouté du sirop de sucre et de la liqueur de Tanaïs. La tradition rapporte que le nom de baba qu'il donne à son invention provient d'Ali Baba, son héros favori. En 1725, lorsque Marie Leszczynska part pour Fontainebleau afin d'épouser Louis XV, elle emmène avec elle Nicolas Stohrer, qui introduit le baba au rhum à la cour de Versailles avant de s'installer à Paris où il le popularise.

4

Detail Showing Diners from the Marriage Feast at Cana by School of Veronese. >





NOIR REGARDS

CES AFRICAINS QUI PARLENT
DE LA FRANCE

HUBERT
PROLONGEAU
MARC FAIVRE

80 pages / 15€ / 13 x 20 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0148-1

→ Code Sodis : 721 920 7

JE PASSE COMMANDE

SCANNEZ LE CODE-BARRE



9 782753 301481

LE LIVRE :

1,2 million d'Africains vivent et travaillent en France... Nous leur confions les clés de notre société.

Ils prennent soin de nos enfants, de nos retraités, de la propreté de nos villes depuis plusieurs décennies.

Au-delà des clichés et de la pensée toute faite, qu'ont-ils à dire sur nous-mêmes ?

Quel regard portent-ils sur la France, ses coutumes et ses choix ?

Ce livre donne directement la parole à quelques-uns d'entre eux sans filtre politiquement correct ni tabou — et non sans humour — au travers de **14 entretiens illustrés par Marc Faivre et recueillis par Hubert Prolongeau.**

LES AUTEURS :

Hubert Prolongeau est journaliste indépendant.

Il est l'auteur d'une vingtaine de biographies et d'essais sur la nouvelle pauvreté (*Sans Domicile Fixe*), l'excision ou le Sida en Afrique ou le monde du travail parallèle (*Ils travaillent au noir*)

Marc Faivre est dessinateur-peintre ; il a vécu 22 ans au Sénégal, à Dakar et à Saint-Louis.

Il est à l'origine de ce livre.

PARUTION
17/10
2013

HUBERT PROLONGEAU
MARC FAIVRE

NOIR
Regards

CES AFRICAINS
QUI PARLENT DE LA FRANCE

éditions
TELEMAQUE

LA GRANDE HISTOIRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

HÉLÈNE TIERCHANT
GÉRARD WATELET

384 pages couleur, relié sous jaquette / 24 x 32 cm

Prix de lancement : **39,90€**

puis 50€ à partir du 31/01/2014

→ ISBN : 978-2-7533-0203-7

→ Code Sodis : 721 974 4

JE PASSE COMMANDE

SCANNEZ LE CODE-BARRE



LE LIVRE :

Cet ouvrage relate chronologiquement l'histoire complète de la troupe et offre un témoignage exclusif de grands sociétaires de l'époque contemporaine.

Richement illustré d'images d'archives de la bibliothèque de la Comédie-Française, mémoire de la maison, cet ouvrage retrace l'histoire complète de la plus ancienne troupe du monde et donne la parole à ses sociétaires contemporains (Jérôme Deschamps, Michel Galabru, Robert Hirsch, Gisèle Casadesus, Jeanne Moreau...) dont la carrière a été marquée par leur passage au « Français ».

LES AUTEURS :

Hélène Tierchant, diplômée de l'Institut des Études théâtrales de la Sorbonne et de l'IDHEC, est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, parmi lesquels *Mademoiselle George, la tragédienne de Napoléon* (Aubéron, 2008, prix *Destins de femmes-Trévières* 2009) et *Sarah Bernhardt, Madame Quand même* (Télémaque, 2009). Elle a rédigé toute la partie historique de cet ouvrage.

Ancien élève de Maurice Escande et de René Simon, **Gérard Watelet** entre au Conservatoire en 1954. Devenu éditeur puis fondateur des éditions Pygmalion, il a réalisé ou recueilli pour ce livre les portraits, interviews et témoignages exclusifs de sociétaires et pensionnaires notoires qui, depuis Molière, ont honoré la troupe.

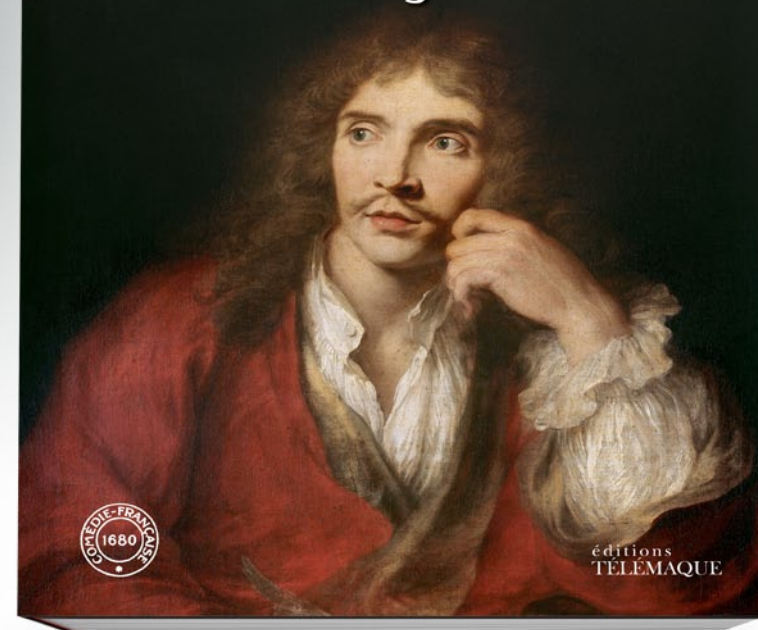
COUVERTURE PROVISOIRE

PARUTION
17/10
2013

HÉLÈNE TIERCHANT

GÉRARD WATELET

LA GRANDE HISTOIRE DE LA COMÉDIE- FRANÇAISE



+ DVD bonus
15 mn d'actualités Pathé
avec la Comédie Française



MELLERIO *dits* MELLER

JOAILLIER DES REINES

PAR
VINCENT
MEYLAN

400 ans
MELLERIO *dits* MELLER

448 pages couleurs, plus de 370 illustrations
et documents inédits / 27 € / 16,5 x 24 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0197-9

→ Code Sodis : 721 965 6

JE PASSE COMMANDE

SCANNEZ LE CODE-BARRE



9 782753 301979

LE LIVRE :

La maison Mellerio, la plus ancienne maison de joailliers de Paris, est toujours dirigée par les descendants des Mellerio, arrivés de Lombardie au XVI^e siècle. Ils ont été protégés par un décret de Marie de Médicis dès 1613 pour avoir déjoué un complot visant Louis XIII.

De simples colporteurs, ils sont alors devenus joailliers à part entière, au savoir-faire reconnu par les grands de ce monde. **Ils fêtent aujourd'hui leurs 400 ans.**

Plus de 300 illustrations, photos, dessins, documents historiques accompagnent la verve et l'érudition de Vincent Meylan qui nous dévoile, grâce à des archives préservées depuis quatre siècles, la fabuleuse histoire et les trésors de cette famille de joailliers, à travers le prisme de sa royale clientèle : Marie-Antoinette et Mme de Craufurd, maîtresse de Fersen, Joséphine et les princesses impériales, l'impératrice Eugénie et la princesse Mathilde, cotoient ici la Castiglione, la famille royale d'Espagne – la reine Marie Christine, Isabelle II et Letizia –, les Yousoupov, la comtesse de Paris, la famille royale des Pays-Bas et la reine Maxima..

L'AUTEUR :

Vincent Meylan est responsable des pages histoire et royauté pour *Point de vue*, et spécialiste de la joaillerie et des pierres précieuses. Il a publié dans la même collection, en 2009, *Archives secrètes Boucheron* et en 2012, *Trésors et Légendes Van Cleef & Arpels*.

400 ans
MELLERIO *dits* MELLER

PARUTION
24/10
2013



DU MÊME AUTEUR



CHERCHEZ L'ERREUR

LE GRAND JEU DE LA PETITE DIFFÉRENCE

COLLECTIF D'AUTEURS

48 pages, couleurs, relié / 21 € / 30 x 37 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0198-6

→ Code Sodis : 721 966 9

JE PASSE COMMANDE

SCANNEZ LE CODE-BARRE



LE LIVRE :

Le jeu des erreurs sens dessus dessous !

Il s'agit simplement de retrouver une erreur... l'erreur unique.

Les réponses diaboliques seront pour l'essentiel données dans le livre à l'exception de trois d'entre elles qui donneront lieu à un concours via internet pour les joueurs les plus rapides, observateurs et tenaces !

VIVE LE JEU DES 1 DIFFÉRENCE !



PARUTION
24/10
2013

COUVERTURE PROVISOIRE



GRAND FORMAT

EXTRAITS DU LIVRE

TÉMOIN D'UN SIÈCLE

SCIENCE & VIE

COLLECTIF D'AUTEURS

2 livres de 500 pages chacun,
quadri, relié sous étui

Prix de lancement : 79 € / 22,5 x 28,5 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0196-2

→ Code Sodis : 721 968 5

JE PASSE COMMANDE

SCANNEZ LE CODE-BARRE



9 782753 301962

LE LIVRE :

Dans un livre coffret exceptionnel, l'histoire d'un siècle de science et de découvertes est retracée sur près de 1000 pages :

année par année et thématiquement dans le premier volume ;
à l'aide des 100 meilleurs articles du siècle dans le second, qui contient également un florilège des couvertures les plus marquantes parmi les 1200 parues.

Un ouvrage captivant pour comprendre l'ensemble des enjeux de notre monde, découvrir leur origine et sourire parfois des fantasmes et utopies suscités par le progrès et ses perspectives.

PARUTION
24/10
2013

COUVERTURE PROVISOIRE





SADE

L'ANGE DE L'OMBRE

PAR
GONZAGUE
SAINT BRIS

320 pages environ / 22 € environ / 15,2 x 23,5 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0195-5

→ Code Sodis : 721 964 3

JE PASSE COMMANDE

SCANNEZ LE CODE-BARRE



9 782753 301955

LE LIVRE :

À l'occasion du 200^e anniversaire de la mort du divin Marquis (décembre 1814), Gonzague Saint Bris s'attaque au portrait de cet écrivain « engagé » qui disait : « Le passé m'indiffère, le présent m'électrise et je ne crains pas l'avenir. »

Il explore en particulier sa relation avec sa femme, qui après l'avoir soutenu tout au long de ses emprisonnements successifs, l'abandonne à l'heure de sa libération. Ses liens avec ses deux fils, qui se battront pour le faire libérer, sont également inattendus. Enfin, Gonzague Saint Bris évoque l'opposition têtue de Sade à trois régimes opposés, qui tous maintiendront dans ses chaînes celui qui a voulu s'approprier le territoire littéraire des excès de la passion.

« La cruauté, bien loin d'être un vice, est le premier sentiment qu'imprime en nous la nature ; l'enfant brise son hochet, mord le téton de sa nourrice, étrangle son oiseau, bien avant que d'avoir l'âge de raison. »

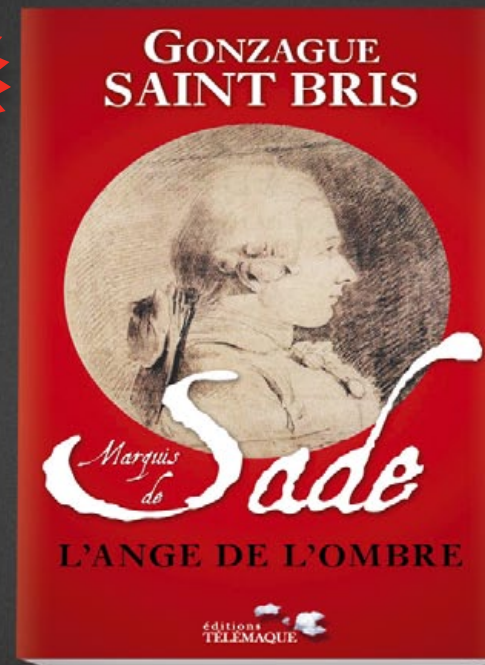
L'AUTEUR :

Gonzague Saint Bris, prix Interallié 2002, est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages, essais, romans, biographies dont *La Fayette*, *François I^{er}* et *la Renaissance*, *Henri IV* et *la France réconciliée*, *Louis XIV* et *le grand siècle* ou encore *Alfred de Musset* et *Balzac, une vie de roman*.

Ami de longue date de la famille de Sade, Gonzague Saint Bris a voulu, outre son admiration pour l'écrivain, retracer le destin finalement émouvant de cet artiste qui n'a jamais renié ses convictions et a pourtant connu une fin de vie apaisée.

COUVERTURE PROVISOIRE

PARUTION
8/11
2013



« Juger, c'est de toute évidence ne pas comprendre puisque, si l'on comprenait, on ne pourrait pas juger. »

ANDRÉ MALRAUX

DU MÊME AUTEUR





CÉLINE DION

LA FEMME AUX DEUX VISAGES

PAR
**ÉLISABETH
REYNAUD**

250 pages environ / 20 € environ / 15,2 x 23,5 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0180-1

→ Code Sodis : 721 970 2

JE PASSE COMMANDE

SCANNEZ LE CODE-BARRE



9 782753 301801

LE LIVRE :

À l'occasion de la venue exceptionnelle de Céline Dion fin novembre en France, pour une série de concerts à Bercy, Élisabeth Reynaud propose la première biographie fouillée de la star depuis 5 ans (Denise Bombardier 2009).

L'auteur explore les facettes de la vie de Céline Dion, de ses combats pour des causes médicales pointues à ses plus récents engagements professionnels aux États-Unis ou en France.

Elle souligne le paradoxe apparent entre la fragilité d'une interprète hyper sensible et la détermination totale d'une femme à atteindre tous les buts qu'elle s'est fixés, dans sa vie intime comme sur scène.

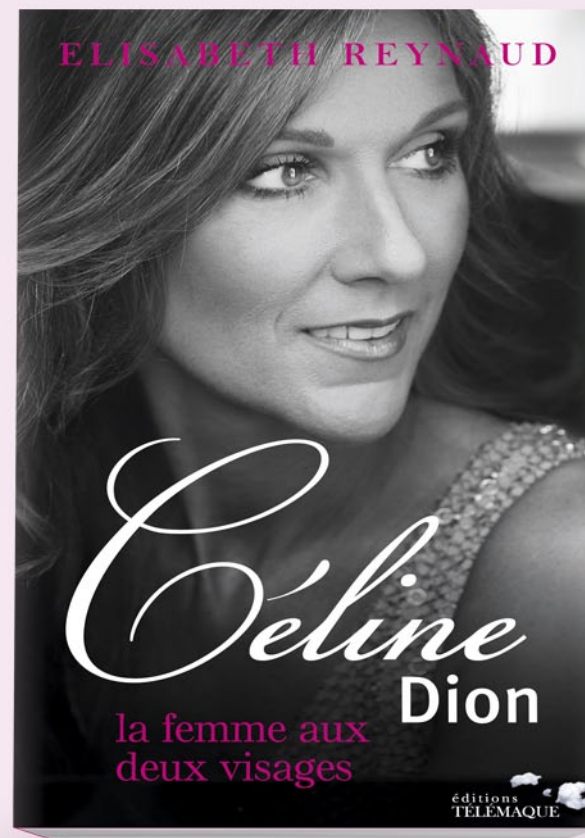
L'AUTEUR :

Élisabeth Reynaud est l'auteur de plus de vingt romans et biographies dont celles de Thérèse d'Avila, de Madame Élisabeth, de Marie-Antoinette ou de Sissi l'impératrice.

Elle apporte un regard nouveau et brosse un portrait inattendu de la plus grande vendeuse d'albums de ces quinze dernières années.

PARUTION
**18/11
2013**

COUVERTURE PROVISOIRE



LE CANON GRAPHIQUE

“L'évènement littéraire graphique de l'année !”

PUBLISHERS WEEKLY

“Le choc de la BD et de la grande littérature.”

THE WALL STREET JOURNAL



LE CANON GRAPHIQUE VOLUME 1

LE LIVRE :

LE 1^{er} VOLUME couvre la littérature de l'antiquité jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, et notamment : *Gilgamesh*, *L'Odyssee*, *L'Énéide*, *les Légendes de Beowulf*, *Les Mille et une nuits*, *Le Livre tibétain des morts*, *Le Roi Lear*, *Le Songe d'une nuit d'été*, *Les Voyages de Gulliver*, *Candide*, *Don Quichotte*, *Les Liaisons dangereuses*, et bien d'autres encore...

JE PASSE COMMANDE
SCANNEZ LE CODE-BARRE



512 pages couleur
39€ / 21,5 x 27,6 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0165-8

→ Code Sodus : 721 938 2

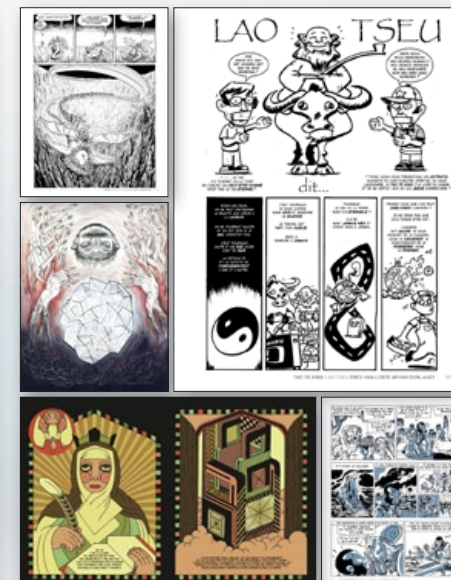
“Un livre démentiel, une porte d'entrée vers la littérature, vraiment génial !”

OLIVIA DE LAMBERTERIE,
LE MASQUE ET LA PLUME

3 volumes, 1 500 pages, plus de 150 artistes du 9^e art relisent et interprètent des chefs-d'œuvre de la littérature mondiale.

Chaque œuvre littéraire est introduite par une présentation contextuelle instructive, pertinente et souvent pleine d'humour.

www.canongraphique.com





LE CANON GRAPHIQUE VOLUME 2

PARUTION
18/11
2013

LE LIVRE :

Ce 2^e VOLUME offre un panorama graphique riche et surprenant de la littérature du XIX^e siècle à travers le monde : *Orgueil et préjugés*, *Salammô*, *Robur le Conquérant*, « *La Charogne* », « *Le Bateau ivre* », *Moby Dick*, *Huckleberry Finn*, *Le Portrait de Dorian Gray*, *Alice aux Pays des merveilles*, *De l'Autre côté du miroir* et de nombreux autres...

JE PASSE COMMANDE
SCANNEZ LE CODE-BARRE

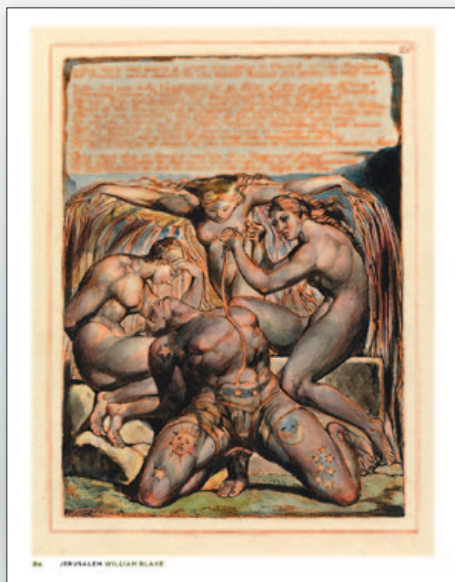


512 pages couleur
39€ / 21,5 x 27,6 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0186-3
→ Code Sodis : 721 956 8

**“Un livre monde...
Une aventure éditoriale
sans pareille.”**

JULIEN BISSON, *LIRE*



LE CANON GRAPHIQUE VOLUME 3

PARUTION
18/11
2013

LE LIVRE :

LE VOLUME 3 réexplore la littérature du XX^e siècle : *Au cœur des ténèbres*, *Le Festin nu*, *L'homme au bras d'or*, *L'Étranger*, *La Nausée*, *La Métamorphose*...

JE PASSE COMMANDE
SCANNEZ LE CODE-BARRE



512 pages couleur
39€ / 21,5 x 27,6 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0199-3
→ Code Sodis : 721 967 2

**“Canon ! Cette trilogie
exceptionnelle a retenu
la leçon : instructif,
enchanteur et déjà
classique.”**

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT, *LE POINT*





MUSIDORA

LA PREMIÈRE VAMP

PAR
**HÉLÈNE
TIERCHANT**

288 pages environ avec cahier photo
20€ environ / 15,2 x 23,5 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0187-0
→ Code Sodis : 721 957 1

JE PASSE COMMANDE

SCANNEZ LE CODE-BARRE



9 782753 301870

LE LIVRE :

Élue Reine du Cinéma en 1926, cette femme née en 1889, « la même année que la tour Eiffel », rêvait dès son plus jeune âge d'interpréter Claudine, l'héroïne de Colette.

Elle connaît la consécration en 1916 grâce au rôle d'Irma Vep, dans la série Les Vampires que lui propose Louis Feuillade, où elle apparaît dans une combinaison noire ultra-moulante, puis dans le feuilleton Judex du même Feuillade où elle joue le rôle de l'aventurière Diana Monti.

Son look totalement nouveau — peau très blanche, cheveux noirs, yeux charbonneux et magnétiques, silhouette androgyne — en font le symbole de la vamp. Elle fascine les surréalistes Breton et Aragon dont elle devient « la dixième muse ».

L'AUTEUR :

Hélène Tierchant, diplômée de l'Institut des Études théâtrales de la Sorbonne et de l'IDHEC, est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, parmi lesquels des essais sur le septième art, ainsi que de deux biographies de comédiennes, *Mademoiselle George, la tragédienne de Napoléon* et *Sarah Bernhardt, Madame Quand même*.

PARUTION
NOVEMBRE
2013

COUVERTURE PROVISoire





LES GÉNIES DU MAL

PAR
**JACQUES
PRADEL**

250 pages couleurs environ
19,90 € / 15,2 x 23,5 cm

→ ISBN : 978-2-7533-0201-3

→ Code Sodis : 721 971 5

JE PASSE COMMANDE

SCANNEZ LE CODE-BARRE



9 782753 302013

LE LIVRE :

Une sélection des plus machiavéliques machinations criminelles des 50 dernières années. Des affaires souvent méconnues aux ressorts étonnants.

En guise de conclusion clin d'oeil, Jacques Pradel propose également de découvrir « les génies du bien » avec le récit de stratagèmes policiers particulièrement « tordus »... et efficaces !

L'AUTEUR :

Jacques Pradel débute sa carrière de journaliste sur *France Inter*. Après avoir animé *les matinales* et *Café crimes* sur *Europe 1*, il présente quotidiennement depuis 2010 *L'heure du crime*, qui réunit sur *RTL* les professionnels de la justice pour évoquer les plus grandes affaires criminelles.

PARUTION
NOVEMBRE
2013

COUVERTURE PROVISoire

**JACQUES
PRADEL**

LES
GÉNIES
DU
MAL

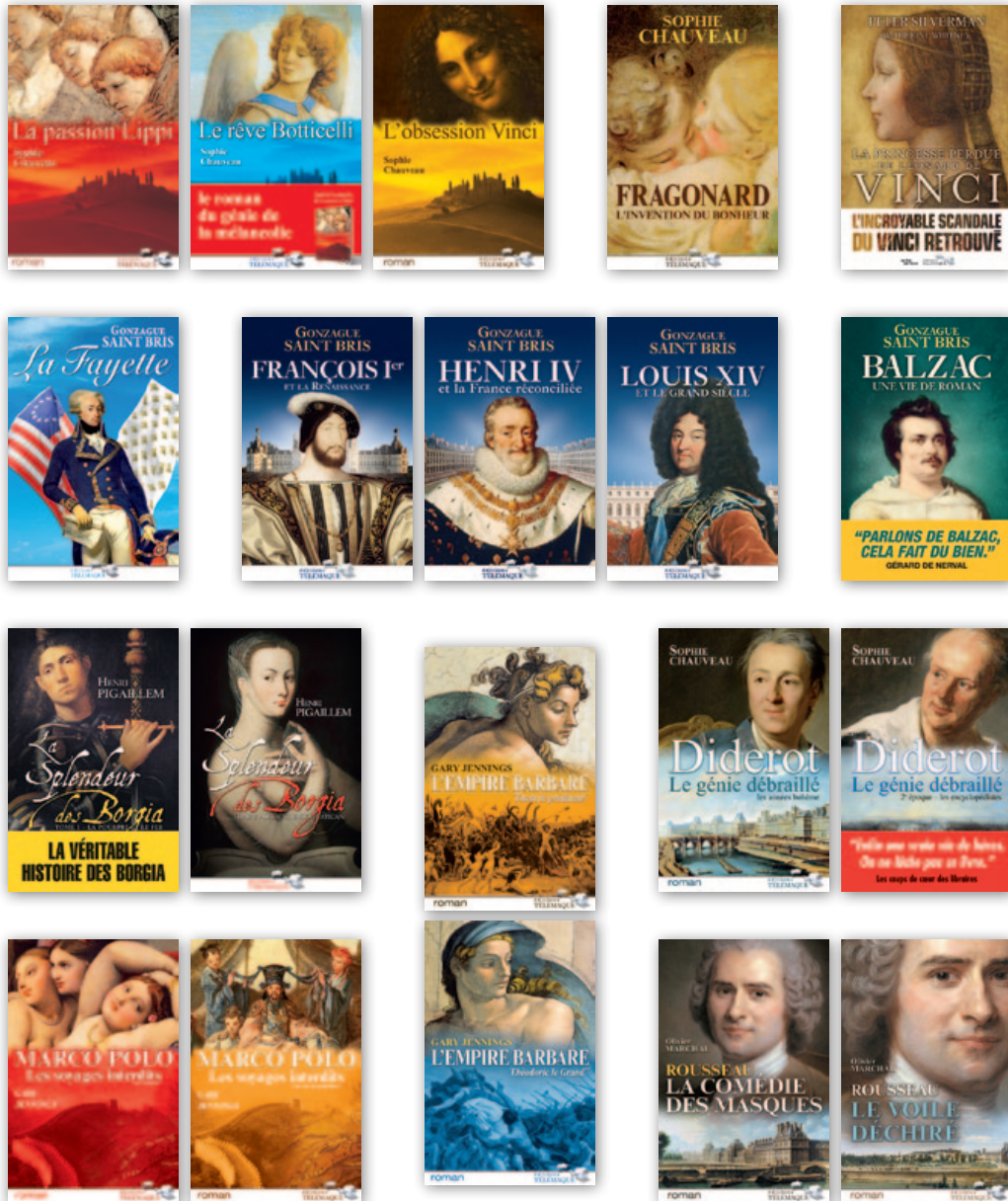
LES CRIMES PARFAITS

éditions
TELEMAQUE

DU MÊME AUTEUR



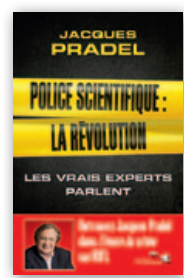
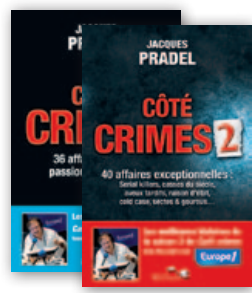
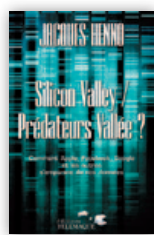
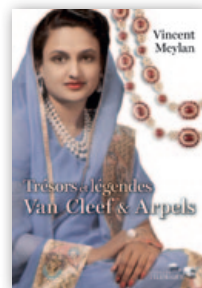
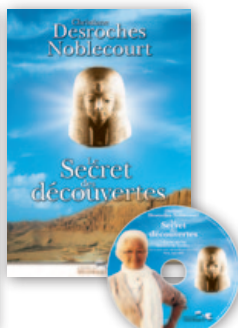
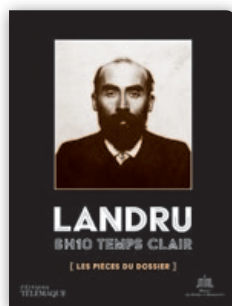
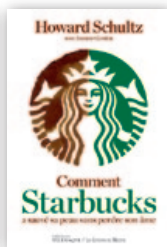
BIOGRAPHIES & ROMANS HISTORIQUES



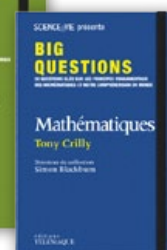
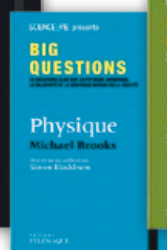
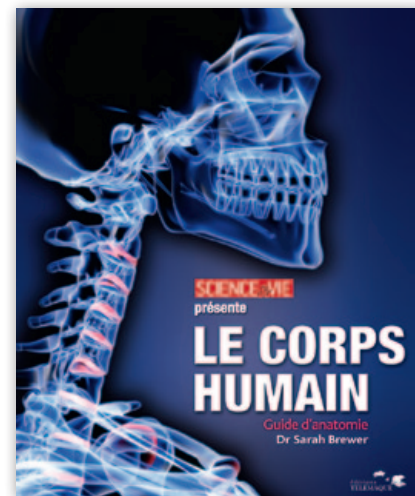
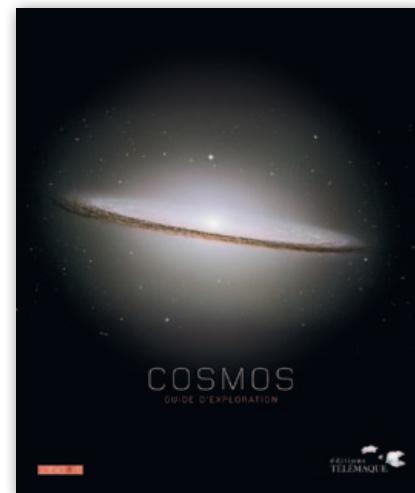
POLARS & THRILLERS



DOCUMENTS



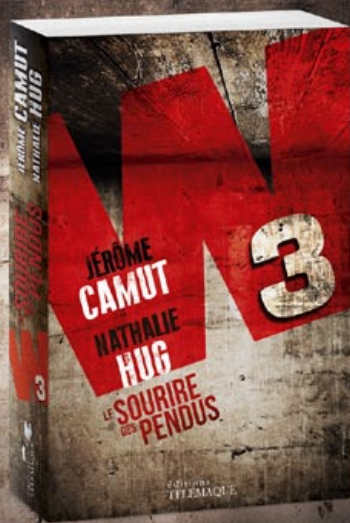
BEAUX-LIVRES ILLUSTRÉS



KAAMELOTT – TEXTES INTÉGRAUX
LIVRES I, II & III

CÔTÉ CRIMES
TOMES 1 & 2

La nouvelle trilogie de Jérôme Camut & Nathalie Hug



**“Un coup de coeur rare
dans une vie de libraire !”**

GÉRARD COLLARD, LA GRIFFE NOIRE-FRANCE 5-LCI

“Génialissime !” **“Un polar zéro défaut.”**

MARINA CARRÈRE D'ENCAUSSE,
LE MAGAZINE DE LA SANTÉ

CORINE PIROZZI,
LE HUFFINGTON POST

Découvrez également la tétralogie culte
en format poche

LES VOIES DE L'OMBRE



éditions
TÉLÉMAQUE
www.editionstelemaque.com