



PARUTION
8/11
2013

éditions
TÉLÉMAQUE
www.editionstelemaque.com

SADE

L'ANGE DE L'OMBRE

PAR
GONZAGUE
SAINT BRIS

15,2 x 23,5 cm
272 pages / 22 €

LE LIVRE

Pervers sexuel enragé et engagé, explorateur d'une sensualité sans limite, libertin et libertaire, aristocrate et révolutionnaire, théoricien politique visionnaire, il est aussi le défricheur de l'inconscient et l'homme de théâtre d'avant-garde qui fait monter sur scène pour les apaiser les fous de Charenton.

Le divin Marquis est une divine surprise sous la plume de Gonzague Saint Bris qui en trace, à l'aube du bicentenaire de sa mort, un portrait aussi saisissant qu'émouvant.

Sans jamais rien éluder des aspects les plus choquants et dérangeants de son œuvre ou de ses obsessions les plus viscérales, Gonzague Saint Bris va plus loin, explorant les relations du Marquis avec les femmes de sa vie, ses enfants, le monde de la monarchie, de la Révolution et de l'Empire.

Apparaît un homme singulier, d'un courage intellectuel hors norme et d'une liberté confondante. Emprisonné pendant les deux tiers de son existence, l'auteur des *120 journées de Sodome* ou de *Justine* ne rend jamais les armes.

Éternel insoumis, athée combattant, rebelle sans tabou, Donatien Alphonse François de Sade est l'Ange de l'ombre de la littérature française.

Après quarante-cinq ans de libération des mœurs, notre époque est totalement sous le signe de Sade, marquée de son empreinte brûlante et indélébile.



Gonzague Saint Bris, prix Interallié 2002, est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages, essais, romans, biographies dont *La Fayette*, *François I^{er} et la Renaissance*, *Henri IV et la France réconciliée*, *Louis XIV et le grand siècle* ou encore *Alfred de Musset* et *Balzac, une vie de roman*.

Ami de longue date de la famille de Sade, Gonzague Saint Bris a eu accès à des archives encore inédites. Il a voulu, outre son admiration pour l'écrivain, retracer un parcours humain douloureux et méconnu, révélant une fin de vie surprenante.

DU MÊME AUTEUR

