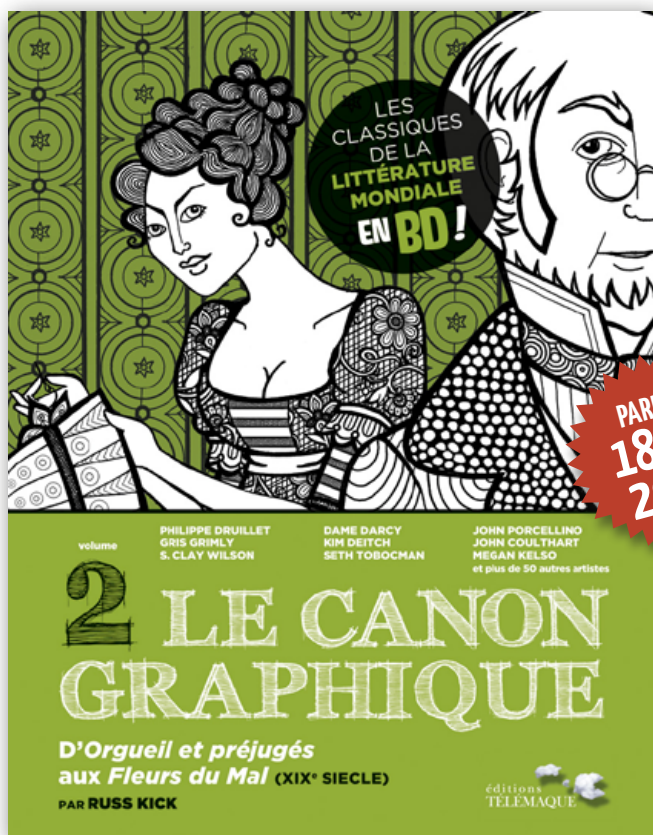




éditions
TÉLEMAQUE
www.editionstelemaque.com

LE CANON GRAPHIQUE

VOLUME 2

(XIX^e SIÈCLE) :

**D'ORGUEIL ET PRÉJUGÉS
AUX FLEURS DU MAL**

Collectif d'auteurs

484 pages couleurs
21,6 x 27,6 cm / 39€

**ENFIN LES CLASSIQUES DE
LA LITTÉRATURE MONDIALE,
SANS COMPLEXE
ET AVEC JUBILATION !**

LE LIVRE

Chaque œuvre littéraire est introduite par une présentation contextuelle instructive, pertinente et souvent pleine d'humour.

Le Canon Graphique volume 2 offre un panorama graphique riche et surprenant de la littérature du XIX^e siècle à travers le monde. Il s'ouvre sur *Augures d'innocence* de **William Blake**, et *Orgueil et préjugés* de **Jane Austen**.

Côté français, on y trouve la célèbre, et très libre, interprétation de *Salammbô* de **Flaubert** par **Philippe Druillet**, qui côtoie des visions plus récentes comme celle de *La Horla* de **Maupassant** par Bertocchini, dessinée par **Puechet**, des créations comme *Robur le Conquérant* de **Jules Verne**, traité façon manga, « *La Charogne* » de **Baudelaire** par **Ben Basso** ou encore « *Le Bateau ivre* » de **Rimbaud**.

Plusieurs artistes, comme **Gris Grimly**, se sont emparés d'œuvres d'**Edgar Poe**, tandis que **Matt Kish** revisite le grand roman de **Melville**, *Moby Dick*. La version non censurée de *Huckleberry Finn* de **Mark Twain** est adaptée pour la première fois à côté des grands auteurs romantiques —**Shelley**, **Keats** et **Byron**—, les sœurs **Brontë**, ou encore **Oscar Wilde** et son *Portrait de Dorian Gray*.

La philosophie et la science sont représentées avec *Ainsi parlait Zarathustra* de **Nietzsche** et *De L'Origine des espèces* de **Charles Darwin**. *Frankenstein*, *Anna Karenine*, *Crime et Châtiment*, deux des plus célèbres poèmes d'**Emily Dickinson** font également partis de ce volume étonnant. Les fans de **Lewis Carroll** seront tout à fait comblés avec une interprétation d'*Alice aux Pays des merveilles* et *De l'Autre côté du miroir* par **Dame Darcy**, de *Jabberwocky* par **Eran Cantrell** et par une galerie de portraits d'Alice vue par une quinzaine d'artistes parmi lesquels la talentueuse **Natalie Chau**. Et bien d'autres !

Un second volume à découvrir d'urgence !

www.canongraphique.com



LE CANON GRAPHIQUE

éditions
TÉLEMAQUE

www.editionstelemaque.com



“Le choc de la BD et de la grande littérature.”

THE WALL STREET JOURNAL

1 500 pages, plus de 150 artistes du 9^e art Les classiques de la littérature mondiale en BD
avec la participation d'Enki Bilal !

Chaque œuvre littéraire est introduite par une courte présentation contextuelle instructive, pertinente et souvent pleine d'humour.

“L'évènement littéraire graphique de l'année !”

PUBLISHERS WEEKLY

“Canon ! Instructif, enchanteur et déjà classique.”

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT, LE POINT

“La littérature classique sort de la naphtaline grâce à des artistes qui n'ont peur de rien !”

KIRKUS

“Un indispensable pour toute bibliothèque municipale, scolaire ou universitaire digne de ce nom...”

LIBRARY JOURNAL

“Un livre démentiel, une porte d'entrée vers la littérature... vraiment génial !”

OLIVIA DE LAMBERTERIE, LE MASQUE ET LA PLUME

“Un livre monde...”

Une aventure éditoriale sans pareille.”

JULIEN BISSON, LIRE

“Le Canon Graphique touche une corde merveilleusement sensible...”

THE NEW YORK TIMES

“Le livre le plus ambitieux de l'année !”

BOOKLIST

“Prodigieux et éblouissant.”

MIAMI HERALD



www.canongraphique.com