



PARUTION
13/05
2014

éditions
TÉLÉMAQUE
www.editionstelemaque.com

MUSIDORA LA PREMIÈRE VAMP

PAR
Hélène TIERCHANT

13 x 20 cm / 19 €
256 pages avec cahier photo noir & blanc

*« Et dans mes songes, par la fenêtre descendait Musidora,
Ma belle souris d'hôtel, un rayon de lune en collant noir... »*

Louis Aragon

LE LIVRE

Bien avant les stars de la pop du XXI^e siècle, Madonna ou Lady Gaga, elle est la première femme à avoir créé son personnage, une image d'elle-même totalement construite et façonnée par sa vision.

De son vrai nom Jeanne Roques, Musidora (1889-1957) a bouleversé les styles en vogue pour devenir la première vamp du cinéma français. Cette femme libre qui fit scandale, est une des rares vedettes du muet dont le nom et le visage sont restés célèbres et le mythe bien vivant.

« Une jeunesse toute entière tomba amoureuse de Musidora » écrira Aragon.

En 1996, Olivier Assayas lui rend hommage dans son film *Irma Vep*, avec Maggie Cheung.

À l'occasion des 100 ans du film *Les Vampires*, cette biographie richement documentée est la première à paraître en librairie à ce jour.



Hélène TIERCHANT, diplômée de l'Institut des Études théâtrales de la Sorbonne et de l'IDHEC, est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, parmi lesquels des essais sur le septième art, ainsi que de deux biographies de comédiennes, *Mademoiselle George, la tragédienne de Napoléon* et *Sarah Bernhardt, Madame Quand même*.