



PARUTION
11/09
2014

éditions
TÉLÉMAQUE
www.editionstelemaque.com

LES ITALIENS

PAR
Enrico PANDIANI

288 pages / 14,5 x 21,5 cm / 22€

“Un roman noir insolent, qui s'approprie les classiques pour mieux les déboulonner.”

La Stampa

“Une vraie bouffée d'oxygène.”

Giancarlo De Cataldo, auteur de *Romanzo Criminale*

LE LIVRE

«... La première balle traversa la fenêtre d'un coup sec, déchira le ventre de Brunazzi, avant de ressortir sous son omoplate gauche. Puis elle se planta dans le mur. La deuxième et la troisième pulvérisèrent une pile de CD et la tour Eiffel posée sur l'ordinateur de Servandoni.

La quatrième transperça en un bruit sourd le thorax de la femme assise en face de moi...»

En quelques secondes et treize impacts, un sniper décime une brigade de flics à part, les « Italiens », dans leurs bureaux du Quai des orfèvres.

Entendue au même moment à la brigade criminelle, Moët Chambérat, jeune artiste peintre troublante et ambiguë pourrait être au cœur du carnage.

Des personnages étonnants, une histoire d'amour très inédite, une écriture coup de poing qui bouleverse les codes du roman noir.



© Maurizio Beacci

Enrico Pandiani est né à Turin le 16 juillet 1956. Il démarre sa carrière d'écrivain par la bande dessinée, puis devient designer graphique dans la presse et l'édition.

Les Italiens, son premier roman policier, a obtenu en Italie un excellent accueil critique et un vrai succès populaire.