

FRAGONARD

L'invention du bonheur

Sophie CHAUVEAU



PARUTION : 10/2011

Format : 15,2 x 23,5 cm

Pagination : 416 pages

Prix : 22€

LE LIVRE

Paris 1761, dans le rougeolement crépusculaire de la monarchie, une couleur nouvelle apparaît, un « jaune vie » éclatant, qui va révolutionner d'un sourire l'art pictural. Fragonard invente le bonheur... et Sophie Chauveau, avec le talent si particulier qui est le sien, brosse avec un formidable luxe de détails, la fresque foisonnante et méconnue de ses soixante-quatorze années d'existence.

Du soleil de Grasse aux ruelles lugubres de la capitale, des ateliers de Chardin ou Boucher à l'école de Rome, d'un Louvre totalement inconnu, véritable cité des artistes, aux intrigues assassines des salons du Paris pré-révolutionnaire, des horreurs de la Terreur aux dictats imprévisibles de l'Empire, Jean-Honoré Fragonard traverse miraculeusement un demi-siècle de chaos.

Éternel amoureux d'une famille recomposée très particulière et de la ribambelle d'animaux qui l'entoure, Fragonard est le jouet des caprices des puissants mais ne se soumet qu'à son seul désir : peindre.

L'AUTEUR

Après sa trilogie du « Siècle de Florence » (Lippi, Botticelli, Vinci), **Sophie Chauveau**, avec sa passion habituelle du détail, son érudition enthousiaste et sa formidable empathie pour les artistes et les génies, réhabilite pour nous l'inventeur du bonheur en peinture.

éditions
TÉLÉMAQUE



[DU MÊME AUTEUR]



