



MANET LE SECRET

PAR
Sophie CHAUCHEAU

384 pages / 15 x 23,5 cm / 22€
imprimé sur toile

« Sans Manet, pas de peinture
au xx^e siècle. »

Pablo Picasso

LE LIVRE

Le scandale est inouï, inconcevable aujourd'hui, quand Édouard Manet présente enfin un tableau, *Le Bain*, au Salon des « Refusés » en 1863 aux Champs-Élysées.

Manet fascine Baudelaire, Zola, Mallarmé, Nadar... Il entraîne à sa suite les plus grands peintres de l'époque, Monet, Renoir, Degas, Pissarro et tous ceux qu'on appellera bientôt les Impressionnistes, qui se réclament de lui. É

Tous sont unanimes devant son génie précurseur.

Pourtant, il suscite de la part des institutions académiques et d'une partie du public un rejet aussi violent qu'incompréhensible.

Sa vie intime est, elle aussi, marquée du sceau du mystère : celui de sa relation avec Berthe Morisot, ou l'existence d'un fils caché, mais toute sa vie à ses côtés et sur ses toiles...



Sophie Chauveau a choisi le mode du « roman biographique » pour raconter à sa manière très personnelle et sur la base de recherches très approfondies, les parcours d'artistes ou d'écrivains qu'elle admire profondément (Fragonard, Lippi, Diderot...).

Elle a publié en 2013 une saga plus autobiographique, chez Gallimard, *Noces de charbon*.

DU MÊME AUTEUR

