

# LE RETOUR DES MORTS

John Ajvide Lindqvist

éditions  
TÉLÉMAQUE



**PARUTION : 28 JUIN 2012**

Format : 14,5 x 21,5 cm

Pagination : 368 pages

Prix : 22 €



## LE LIVRE

**Stockholm, 13 août 2002... d'étranges événements surviennent.**

**Une orage électrique s'abat sur la ville et terrasse les vivants.**

**Les appareils électriques ne s'éteignent plus. Les vivants souffrent de maux de tête.**

**Les morts disparus depuis deux mois reviennent à la vie.**

Dans quel état ? Dans quel but ?

Comme tout un chacun : ils veulent rentrer chez eux...

Ils font peur, ces zombies, ces corps sans âme, mais si ce sont des personnes que vous avez aimées par-dessus tout, comment ne pas continuer à le faire ?

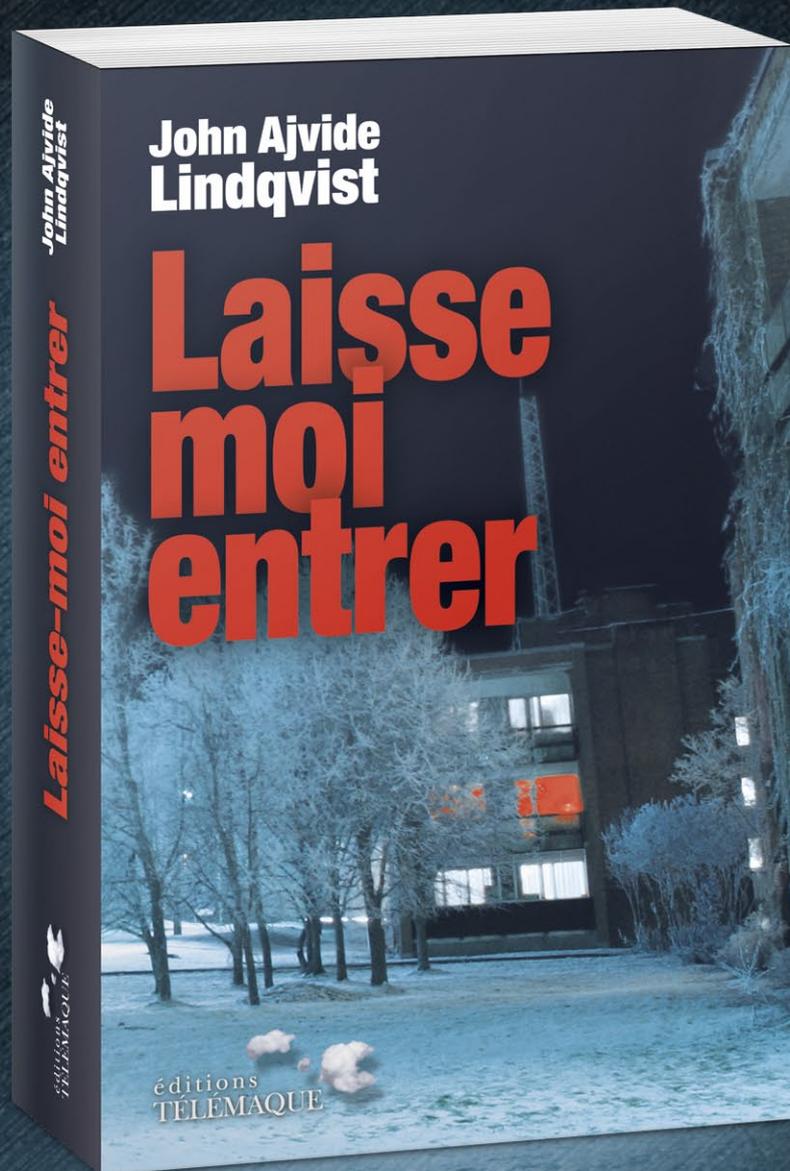
Avec un réalisme sidérant et la sensibilité unique qui est sa marque, John Ajvide Lindqvist réinvente le roman de morts-vivants comme il l'avait fait pour le thème du vampire avec **Laisse-moi entrer**, adapté par deux fois au cinéma.

## L'AUTEUR

**John Ajvide Lindqvist** est né en 1968 à Blackeberg, dans la banlieue de Stockholm. Il est prestidigitateur et comédien de stand-up pendant douze ans, avant d'écrire **Laisse-moi entrer** son premier roman best-seller, qui est paru dans plus de 20 pays et a été adapté 2 fois au cinéma sous le titre **Morse** puis **Laisse-moi entrer**. Dans **Le retour des morts** son deuxième ouvrage, il revisite, à sa manière unique, le thème des morts-vivants.

**« Mes histoires ne sont pas excessivement sanguinolentes ou gore. Bien sûr, elles le sont un peu mais j'essaie surtout de décrire nos réactions face à l'Inconnu. »**

# DU MÊME AUTEUR



**“Poétique, subtil et obsédant. Un conte glaçant comme vous n’en verrez pas avant longtemps.”**

GUILLERMO DEL TORO

**“Admirable, tout en délicatesse même dans les pages les plus gore.”**

L'ÉCRAN FANTASTIQUE

**“L’horreur à la sauce viking... pure et mortifère.”**

TECHNIKART

**“Mordez suédois !”**

L'EXPRESS

**“Une merveille de subversion, glaçant d’efficacité.”**

STUDIO

**“Le parfum d’un nouveau Stephen King... à la fois terrifiant et déchirant. À ne surtout pas manquer.”**

THE TIMES

**“Un des meilleurs écrivains de fantastique depuis longtemps.”**

CHRONIC'ART

**“Serait gratuitement dérangeant sans cette intelligence d’écriture unique.”**

THE GUARDIAN

**“Lindqvist a totalement réinventé le roman de vampire. Délectable, parfaitement déstabilisant : un niveau de violence rare désamorcé par une tendresse inouïe.”**

DAILY EXPRESS