



LITTLE BIG MAN

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR MARIE-FRANCE WATKINS

Thomas BERGER

600 pages / 13 x 20 cm / 18€



LES GRANDS ROMANS À L'ORIGINE DES CHEFS-D'ŒUVRE DU CINÉMA

RECOMMANDÉ PAR

CINE +

Classic

LE LIVRE

à l'âge de cent onze ans, Jack Crabb entreprend de dicter ses Mémoires sur un magnétophone depuis son hospice et c'est tout un pan de l'histoire de l'Ouest qui se révèle... Retour en 1852 : la rencontre pacifique entre un convoi de migrants et un groupe de Cheyennes tourne au carnage. Le jeune Jack, un des seuls survivants, se voit emmené au camp des Indiens et élevé au sein de la tribu. Mais contre toute attente, il trouve chez les sauvages un idéal de vie qui lui sera à jamais refusé lorsqu'il retournera chez les Blancs...

Adapté au cinéma en 1970 par le cinéaste Arthur Penn avec Dustin Hoffman, Faye Dunaway et le chef Dan George, *Little Big Man* marque un tournant du western : les Indiens y étaient enfin réhabilités, et leur rôle reconnu dans la construction de l'Amérique contemporaine.

Né en 1924 dans l'Ohio, **Thomas Berger** est l'auteur de très nombreux romans dont *La Prison sans murs*, *Le Crime d'Orrie*, et *Rencontre avec le mal*.

DANS LA MÊME COLLECTION





