

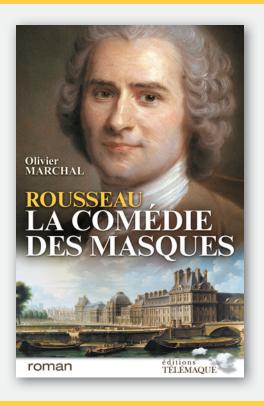
ROUSSEAU - LA COMÉDIE DES MASQUES

Olivier MARCHAL Parution: 27/01/2011



Auteur: Olivier Marchal Format: 15,2 x 23,5 cm Pagination: 400 pages

Prix : 21€



LE LIVRE

Monstre d'égoïsme, misanthrope maladivement paranoïaque, capable d'abandonner sans remords plusieurs de ses enfants...

Jean-Jacques Rousseau est aujourd'hui encore sous le coup d'un jugement sans appel sur ses mœurs et sa personnalité.

En nous plongeant au cœur bouillonnant de la vie mondaine du XVIII^e siècle, de l'intimité amoureuse et psychologique de ses figures les plus célèbres, Olivier Marchal propose un portrait radicalement nouveau, plus attachant et nuancé, de l'auteur des *Confessions*.

Alors que ses amis Encyclopédistes lui prédisent un avenir glorieux, Rousseau décide inexplicablement de tourner le dos à son destin.

Est-il le jouet de sa propre manipulation ou la victime d'implacables adversaires de l'ombre?

Riche de détails méconnus, souvent puisés dans les écrits mêmes de Jean-Jacques ou de ses contemporains, cette évocation ressuscite Diderot, Thérèse Levasseur, Grimm, d'Alembert, Louise d'Épinay, Madame Dupin, la comtesse d'Houdetot ou Voltaire...

Tous acteurs d'une troublante *Comédie des masques*, ils semblent prisonniers de leurs personnages et des soubresauts d'un monde finissant, bouleversé par les visions prémonitoires d'un de ses plus grands pourfendeurs.

L'AUTEUR

Olivier MARCHAL est professeur de français. Il vit et écrit à Bourges. La Comédie des Masques est son premier roman, fruit de plus de dix années de lecture et de recherches passionnées sur le XVIII^e siècle et sur l'œuvre de Rousseau.

