

UN SACRE À REIMS

Samedi 16 juillet 1429. L'ost royal, environ 12 000 hommes d'armes, marche vers Reims. La chaleur estivale accable la longue colonne. Les fantassins ruissellent de sueur, les chevaux halètent sous le poids de leurs cavaliers lourdement armés. Pourtant, il faut poursuivre. Jehanne la Lorraine, précédée de son écuyer Jean d'Aulon qui tient en main l'étendard « Jhèsus, Maria », presse sa troupe. Elle a hâte que son gentil dauphin, Charles VII, reçoive l'onction royale



Intérieur de la Sainte-Chapelle de Paris

LE JOYAU, LA CATHÉDRALE GOTHIQUE

Constantinople des reliques de la crucifixion du Christ (couronne d'épines, morceau de la croix). Il leur voulait un écrin. Ce fut la Sainte-Chapelle, réalisée au sein de son propre palais de 1242 à 1248, en l'île de la Cité. Merveilleux coffret emblématique du gothique, alliant l'élégance à la légèreté, la Sainte-Chapelle n'a aujourd'hui qu'un défaut : elle est par trop enserrée dans le Palais de justice. Se perçoivent mal les 42 m de sa flèche et la pureté de ses lignes. Il faut pénétrer à l'intérieur pour découvrir l'éclat des vitraux et l'élancée de ses ogives.

Dans l'esprit de tout un chacun, il n'est qu'une Sainte-Chapelle, celle de Paris au cœur de l'île de la Cité. D'autres Sainte-Chapelle existent, ayant droit à ce titre pour avoir été fondées par un roi ou un prince du sang. Elles étaient dix, bâties entre le XIII^e et le milieu du XVI^e. Sept subsistent, en y incluant Paris. Trois ont disparu ou sont en ruines. Étant donné leurs dates de construction, elles sont généralement de style gothique.

Les diocèses de France

Les guerres, les troubles, les évolutions démographiques, les transformations politiques ont provoqué des bouleversements. Des églises – romanes, gothiques ou autres – eurent rang de cathédrale, parfois durant un temps

éphémère. Elles ne l'ont plus. Le siège épiscopal s'est déplacé. Pour quelques-unes – rares, heureusement – ne se dressent plus que des ruines. La majorité poursuit sa mission de lieu de culte. La France d'avant la Révolution comptait environ 130 évêchés et archevêchés suivant une répartition très inégale. Le Midi était beaucoup plus fourni en diocèses que le Nord¹⁰. La France de 2015 en dénombre 104, archidiocèses et diocèses, certains récents dont 9 d'outre-mer. Il faut y ajouter un diocèse aux Armées (cathédrale Saint-Louis des Invalides) et un diocèse Mission de France (Siège abbaye de Pontigny en Bourgogne). Les « Ex » se chiffrent par dizaines de Saint-Étienne d'Agde à Saint-Maurice de Vienne par Notre-Dame d'Embrun, Saint-Fulcran de Lodève, Saint-Bertrand de Comminges, ou Saint-Florent en Corse. Leurs clochers et leurs tours continuent fièrement de piquer l'horizon français.

Des siècles nous contemplent...

Toutes ces merveilles n'ont pas jailli brutalement sous le coup d'une baguette magique. Les réalisations ont exigé des décennies et même des siècles... Ceux qui ont

10. Au sud d'une ligne Bordeaux-Grenoble existait, en 1789, un très grand nombre de petits diocèses, certains d'à peine 25 paroisses. Passé gallo-romain, urbanisation, lutte contre l'hérésie cathare expliquent cette situation et la présence d'archevêchés très proches comme Toulouse, Albi et Auch.

| Col de la Croix de fer, Savoie.

CHAPITRE VIII

CROIX ET CALVAIRES

La croix, sur laquelle le Christ est mort au Golgotha, est le signe tangible du christianisme. Le chrétien se signe pour manifester sa religion. Il est normal que cette croix se dresse ostensiblement en terre chrétienne. Il rappelle au passant la foi de ceux qui l'ont dressée et qui vivent à proximité.

Elles sont partout en France, ces croix érigées par la ferveur des fidèles. Croix de chemin, de carrefour, de pèlerinage,

| Basilique de Saint-Sernin, Toulouse

CHAPITRE IX

LES CLOCHERS VERS COMPOSTELLE

Contrairement à l'Islam qui impose au croyant d'effectuer, au moins une fois dans sa vie, un pèlerinage à La Mecque, le christianisme, sur ce point, ne pose aucune obligation. La piété des fidèles, l'ardeur des pasteurs ont généré ces mouvements populaires vers des lieux reconnus saints. Il arrive toutefois à l'Église de prescrire en pénitence un pèlerinage pour se faire absoudre d'une faute. Dans cet esprit, Jérusalem et la terre où le Christ a prêché

| Eglise Saint-Augustin, Paris



| Notre-Dame-du-Haut, Ronchamp

CHAPITRE XXI

LES CLOCHERS DU XX^e SIÈCLE

Le XX^e siècle, lourd pour la France de deux guerres mondiales et de conflits coloniaux, s'ouvre par un acte capital pour le patrimoine religieux français. La loi de séparation de l'Église et de l'État du 9 décembre 1905, annulant le Concordat de 1801, replace les biens de l'Église dans la situation des biens nationaux de la Révolution et supprime les traitements des agents du culte. Cathédrales, églises et chapelles deviennent propriété de



| Chapelle Saint-Vincent, Collioure

maritimes, elle est vouée à posséder de nombreuses chapelles orientées vers le large.

Dans le doigt de gant du Cap corse pointé vers le nord, près de Sisco, la chapelle Santa-Catarina se dresse sur un rocher en bordure de mer. Les ruines d'une tour de défense contre les invasions sarrasines lui tiennent compagnie. Édifiée au XV^e siècle, Santa-Catarina renferme des reliques provenant de Terre sainte et abandonnées aux XII^e et XIII^e siècles par des voyageurs naufragés.

À Calvi, la chapelle Saint-Antoine, oratoire célèbre pour ses fresques du XVI^e siècle, se

dissimule dans la citadelle dominant la ville et la mer. Sa position la voue naturellement à se soucier de tous les marins qui, à ses pieds, vont partir voguer vers le grand large.

Dans le sud-ouest de l'île, près de Grossa, la chapelle San Giovanni Battista est-elle vraiment une chapelle maritime ? Sur une hauteur, si elle se dresse à quelques kilomètres de la mer, c'est bien vers elle que ses regards se portent. Sur ses hauts, elle semble monter la garde contre les envahisseurs que les vents ou les rames porteraient vers les rivages corses.

À la périphérie sud-ouest d'Ajaccio, Notre-Dame-du-Mont-Carmel est connue sous le vocable de « la chapelle des Grecs ». Elle a suivi le parcours si souvent rituel. Oratoire païen devenant chrétien, elle remonte à fort loin, ayant vécu bien des évolutions. Au Moyen Âge, un ermite vivait là reclus, sonnant l'alerte lorsqu'une voile suspecte se distinguait à l'horizon. Au XVII^e siècle, l'édifice prend forme. Au siècle suivant, des Grecs exilés se le voient attribuer comme chapelle et le site s'agrandit. Des ex-voto de bateaux couvrent ses parois intérieures. Après un long moment d'abandon, Notre-Dame-du-Mont-Carmel a repris vie – bel édifice roman de teinte légèrement ocre, destiné à susciter la prière pour les gens de la mer et même, plus simplement, les baigneurs sur la plage située en contrebas. Napoléon enfant y était venu avec son frère Joseph.