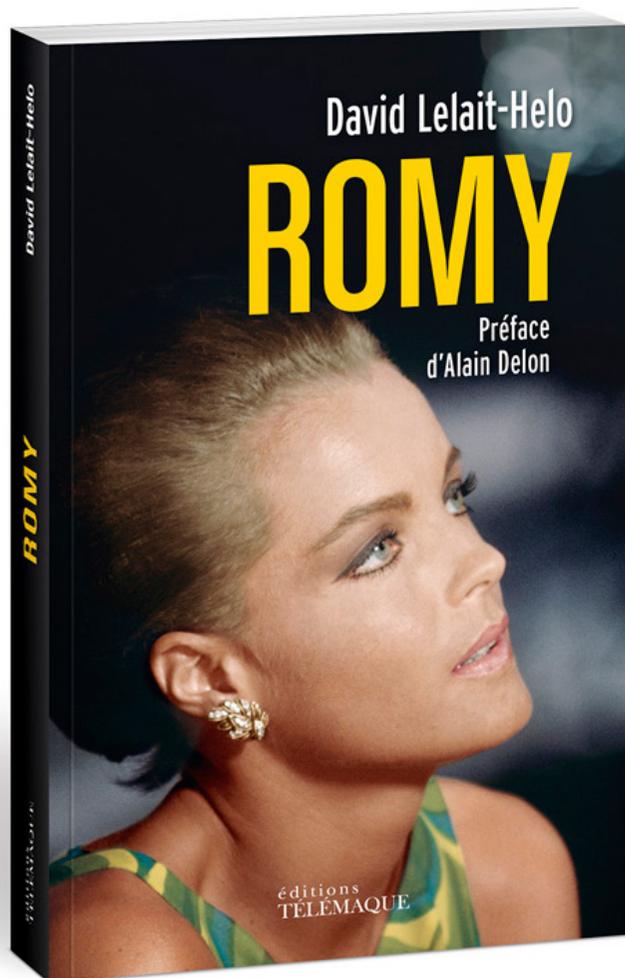


ROMY

David LELAIT-HELO
— Préface d'Alain DELON —

13 x 20 cm / 288 pages / 18 €
NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE



CONTACT PRESSE :
Marion LECUYER
marion@bibichepresse.fr
Tél. : 06 35 48 03 43

éditions
TÉLEMAQUE



www.editionstelemaque.com

« **ELLE ÉTAIT LA VIE, ELLE FUT LA MIENNE...
JE SAIS QU'ELLE M'ATTEND...** »

Alain Delon – Préface

Très vite Romy Schneider a détesté cette Sissi qui lui avait ouvert les portes du succès : ses crinolines étaient une camisole quand l'adolescente, elle, ne rêvait que de liberté.

C'est auprès d'Alain Delon qu'elle va découvrir la vraie vie, les plaisirs d'amour autant que ses chagrins, l'autorité de Visconti et les rôles exigeants.

Mais bientôt elle répète qu'elle a fait fausse route : au fil de ses personnages de cinéma elle se consume comme si à chaque rendez-vous elle cédait un peu d'elle-même. Car Romy n'est pas une comédienne de l'extraordinaire, elle est la femme des passions franches et courageuses du quotidien.

Romy nous quittait le 29 mai 1982. À l'occasion des 35 ans de sa disparition, David Lelait-Helo propose ce portrait documenté avec la sensibilité et l'empathie qu'on lui connaît. Le roman d'une vie.



Né en 1971, **David Lelait-Helo**, biographe de Dalida, Eva Perón, Maria Callas, Edith Piaf et Barbara, est aussi l'auteur de nombreux romans dont « Poussière d'homme », « Sur l'épaule de la nuit », « D'entre les pierres » et en 2016, « Quand je serai grand, je serai Nana Mouskouri ».

DU MÊME AUTEUR

