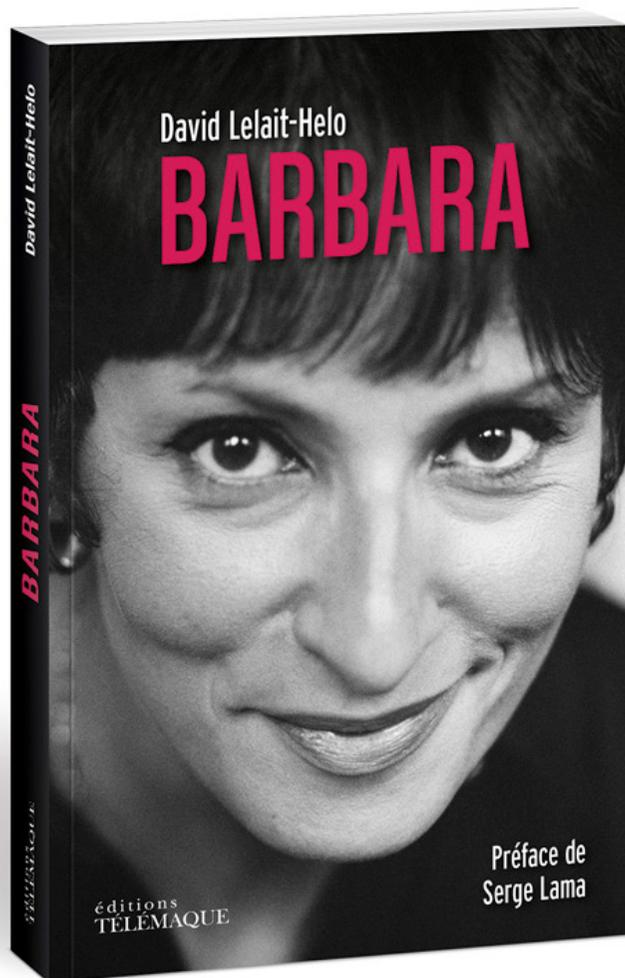


BARBARA

David LELAIT-HELO
— Préface de Serge LAMA —

13 x 20 cm / 288 pages / 18€
NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE

PARUTION
31/08
2017



CONTACT PRESSE :
Marion LECUYER
marion@bibichepresse.fr
Tél. : 06 35 48 03 43

éditions
TÉLÉMAQUE

 /editions.telemaque

www.editionstelemaque.com

«La chanson est une conversation», se réjouissait Barbara, disparue en novembre 1997 à l'âge de soixante-sept ans, et c'est bien une conversation que renoue David Lelait-Helo en mêlant à son récit biographique les mots de celle qui se voulait une «murmureuse» — paroles et chansons, interviews, confidences...

De Barbara il traduit les colères et le mal de vivre ; avec elle, il feuillette le livre jauni de ses amours, il égrène les souvenirs d'une enfant juive que la guerre a jetée sur les routes, d'une fillette dont le père a sali l'insouciance, d'une femme qui a renoncé au couple pour chanter comme on prend le voile.

«Refaire le chemin de sa vie, confie-t-il, c'est s'enfoncer dans les forêts profondes et tendre sa joue à des bruissements d'ailes. C'est aussi découvrir les fantaisies d'une espiègle dont les proches jurent qu'elle était la femme la plus drôle du monde, prête à tout pour une blague.»



©JP Raibaud

David Lelait-Helo, biographe de Dalida, Eva Perón, Maria Callas, Edith Piaf et Romy Schneider, est aussi l'auteur de nombreux romans dont «Poussière d'homme», «D'entre les pierres» et en 2016, «Quand je serai grand, je serai Nana Mouskouri».



©DR

20^e anniversaire de la mort de Barbara **24 novembre 2017**.

SORTIE LE 6 SEPTEMBRE AU CINÉMA DU FILM BARBARA DE MATHIEU AMALRIC AVEC JEANNE BALIBAR.