

Picasso

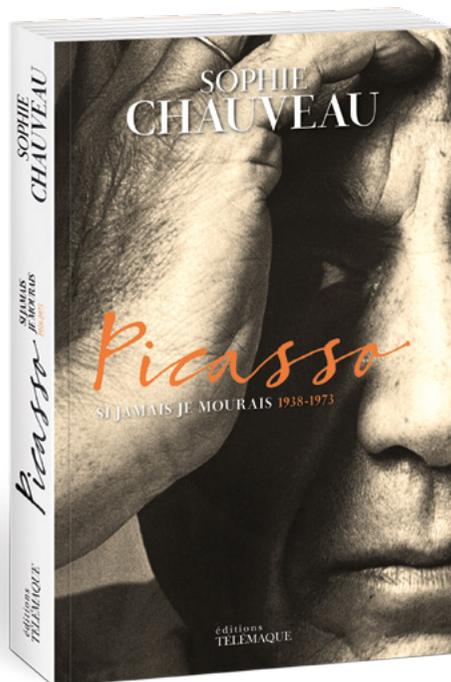
Sophie CHAUVEAU

29 MARS : EXPO-ÉVÈNEMENT
GUERNICA AU MUSÉE PICASSO

8 AVRIL : 45 ANS
DE LA MORT DE PICASSO

éditions
TELEMAQUE

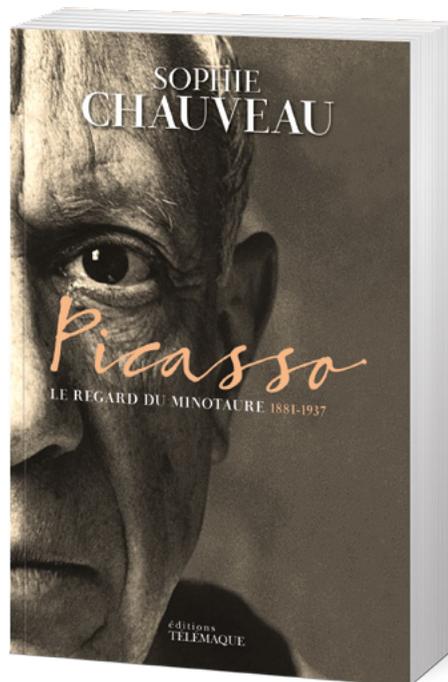
PARUTION :
8 MARS 2018



PICASSO VOL.2
SI JAMAIS JE MOURAIS
1938-1973

15 x 23,5 cm / 320 pages / 19,90 €

PARUTION :
16 NOVEMBRE 2017



PICASSO VOL.1
LE REGARD DU MINOTAURE
1881-1937

15 x 23,5 cm / 352 pages / 21 €

« *Chacun est fils de ses œuvres.
Celui qui ne fait rien, n'est rien.* »

Proverbe espagnol

Tous les artistes du xx^e siècle sont « contaminés » par le virus du génie de Picasso. Ses proches, les femmes de sa vie, ses amis n'échappent pas non plus à la puissance irrésistible et parfois dévastatrice de son influence.

Du tremblement de terre de la nuit de Noël 1884 en Andalousie, au cours duquel le petit Pablo, 3 ans, assiste pétrifié à la naissance chaotique de sa sœur et aux souffrances de sa mère, jusqu'à ses dernières années où, tel un demi-dieu, il est adulé par la planète entière.

Sophie Chauveau dresse un portrait fascinant et inédit des deux visages de Picasso. La virtuosité universelle de l'artiste et l'intimité contrastée de l'homme.

« À 13 ans, en 1966, je découvre la grande exposition Picasso au Grand Palais. J'en sors transformée à jamais. Depuis, j'ai toujours voulu payer cette dette et tenter de comprendre les ressorts du pouvoir hallucinant exercé par cet homme sur tous ceux qui l'entourent ou découvrent son œuvre. »

Sophie Chauveau



Avec une soif et une exigence intraitables, **Sophie Chauveau** explore depuis quinze ans, les vies des plus grands artistes et penseurs européens.

Avant *Picasso*, *Lippi*, de *Vinci*, *Boticelli*, *Fragonard*, *Manet* ou *Diderot* ont été l'objet de ses recherches quasi-obsessionnelle et passionnées.

Elle a publié en 2013 une saga plus autobiographique, chez Gallimard, *Noces de charbon*, suivi de *La Fabrique des pervers* en 2016.