

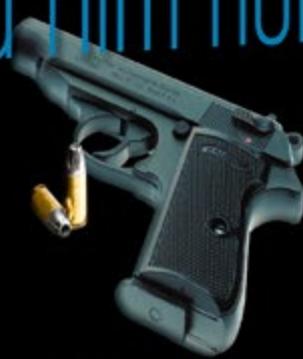
Patrick Brion

Encyclopédie du Film Noir

TELEMAQUE

Patrick Brion

Encyclopédie du Film noir



Volume 1
USA 1912-1960

éditions
TELEMAQUE

PARUTION : NOVEMBRE 2018

ENCYCLOPÉDIE DU FILM NOIR (VOL 1)

LE FILM NOIR AMÉRICAIN DES ORIGINES À 1960

éditions
TELEMAQUE

CONTACT PRESSE
Stéphane Watelet
sw@editionstelemaque.com
06 60 54 31 02

LE LIVRE

Genre mythique d'une exceptionnelle richesse, le **Film noir américain** a donné naissance, depuis plus d'un siècle, à des figures légendaires et d'innombrables icônes.

Créateur du Cinéma de minuit et spécialiste du cinéma américain, Patrick Brion propose **une somme encyclopédique unique de plus de 1 100 films** noirs, produits aux États-Unis de 1912 à 1960.

Un second volume couvrira la période des années 1960 à nos jours.



Patrick Brion, célèbre voix du Cinéma de Minuit et spécialiste unanimement reconnu du cinéma hollywoodien a notamment fait découvrir Tex Avery en France.

Après le Western, il propose aujourd'hui la première encyclopédie complète du Film Noir.

700 pages - 1 120 films
800 photos et affiches

PRIX : 63 €



ÉDITION LIMITÉE :
TIRAGE OFFERT
+ UN ENCART DE 16 PAGES
(REPRODUCTION LOBBY
CARDS ORIGINALES).



9 782753 303546

1 120 FILMS
800 PHOTOS & AFFICHES



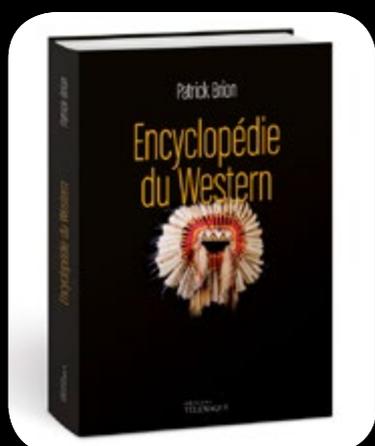
FURY, L'IMPASSE TRAGIQUE, LA FEMME AU PORTRAIT, REBECCA, VERTIGO, L'OMBRE D'UN DOUTE, THE KILLING...

De **Fritz Lang** à **Alfred Hitchcock** ou **Stanley Kubrick**, de **Michael Curtiz** à **Paul Wendkos**, la variété des thèmes du film noir a permis au genre d'attirer, génération après génération, des vagues de cinéastes.

L'apparition de Lana Turner dans **Le Facteur sonne toujours deux fois**, les danses de Rita Hayworth dans **Gilda**, la mort de Sterling Hayden dans **Quand la ville dort** au milieu des chevaux qui lui rappellent son enfance, l'insolences des rapports entre Humphrey Bogart et Lauren Bacall dans **The Big Sleep**, la passion de Waldo Lydecker, le Pygmalion assassin de **Laura**, la rencontre de Robert Walker et Farley Granger dans **L'Inconnu du Nord-Express**, l'explosion de la « boîte de Pandore » de **Kiss Me Deadly** et la mort de Marilyn Monroe dans **Niagara** ne sont que quelques-unes des fulgurantes images de l'âge d'or du film noir parcouru dans ce volume.



Dans la même collection :



24 x 32 cm / 848 pages / 58 €
ISBN : 978-2-7533-0315-7



22,5 x 28,5 cm / 768 pages couleurs / 62 €
ISBN : 978-2-7533-0322-5