A close-up, high-resolution detail of the Mona Lisa's face, focusing on her eyes and the texture of her skin and hair. The background is a soft, blue-toned landscape, likely the background of the original painting.

Pascal Cotte

MONNA LISA DÉVOILÉE

Les vrais visages de la Joconde

Communiqué de presse

éditions
TÉLÉMAQUE



Reconstitution digitale des couleurs d'origine du tableau

Monna Lisa dévoilée Les vrais visages de la Joconde

Pascal Cotte a inventé une caméra unique au monde qui a permis, au terme de 24 h de prises de vue dans les studios photographiques du Louvre puis de quinze années d'analyses, de percer les secrets du tableau le plus célèbre du monde.

Ses découvertes inédites et les interprétations qu'il en donne sont pour certaines parfaitement admises et pour d'autres, l'objet de controverses ... qui font avancer la science et l'histoire de l'art, alors que s'ouvre la grande **exposition Léonard de Vinci au Louvre du 24 octobre 2019 au 20 février 2020.**

“ Inventeur d'une nouvelle génération de caméra dite « multispectrale », j'ai été invité par le Louvre à numériser La Joconde. En octobre 2004, je me suis rendu dans le studio 365 du Musée où j'ai installé la caméra. Après trois jours de tests et d'essais, le mardi 19 octobre, la numérisation a commencé sous haute protection. Pendant deux heures, la lumière de la caméra a balayé le tableau, révélant l'incroyable profondeur de la couche picturale visible uniquement sous cet éclairage intense. En fin d'après-midi, la numérisation a repris en se centrant cette fois sur le visage, avec la plus haute résolution d'images multispectrales infrarouges jamais produite, à plus de 1 500 dpi. ”

LE LIVRE

Grâce à l'étude minutieuse des images et grâce au décryptage de documents historiques, Pascal Cotte nous livre ses découvertes.

Un voyage au cœur de la création du tableau, de la chronologie de sa composition, et des techniques les plus subtiles de Léonard de Vinci.

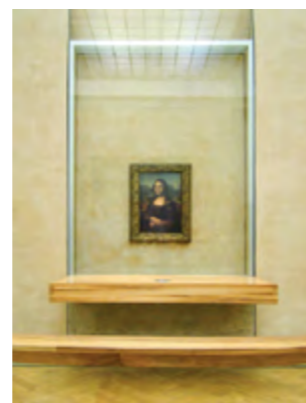
Ce livre met en lumière la façon dont Léonard de Vinci a fait évoluer son tableau, jusqu'à le transformer complètement. Alors qu'on croyait le tableau exécuté d'un seul trait génial, on apprend que La Joconde est une œuvre issue d'un long accouchement fait de multiples reprises et réinventions.

Des réponses picturales, scientifiques et historiques totalement inédites aux questions qui obsèdent depuis cinq siècles les admirateurs passionnés de Monna Lisa :

- **Qui est vraiment la Joconde ?**
- **Pourquoi son regard et son sourire sont-ils uniques dans l'histoire de la peinture ?**
- **Combien de portraits Léonard a-t-il peints ?**
- **Quelle est la clé de son paysage mystérieux ?**
- **Quelles étaient les couleurs d'origine du tableau ?**

L'ouvrage essentiel sur le tableau le plus célèbre du monde.

Postface de Sophie Chauveau



L'AUTEUR

Pascal Cotte, ingénieur en optique, spécialiste en spectroscopie est un expert reconnu par les collectionneurs et historiens du monde entier. Les chaînes BCC, PBS, RAI, NHK, NBC, RTS et Arte ont consacré plusieurs documentaires à son travail dont l'originalité est reconnue et fait aujourd'hui autorité.

Il est actuellement rattaché auprès du laboratoire national italien de l'Université de Bologne pour l'analyse des Biens culturels.



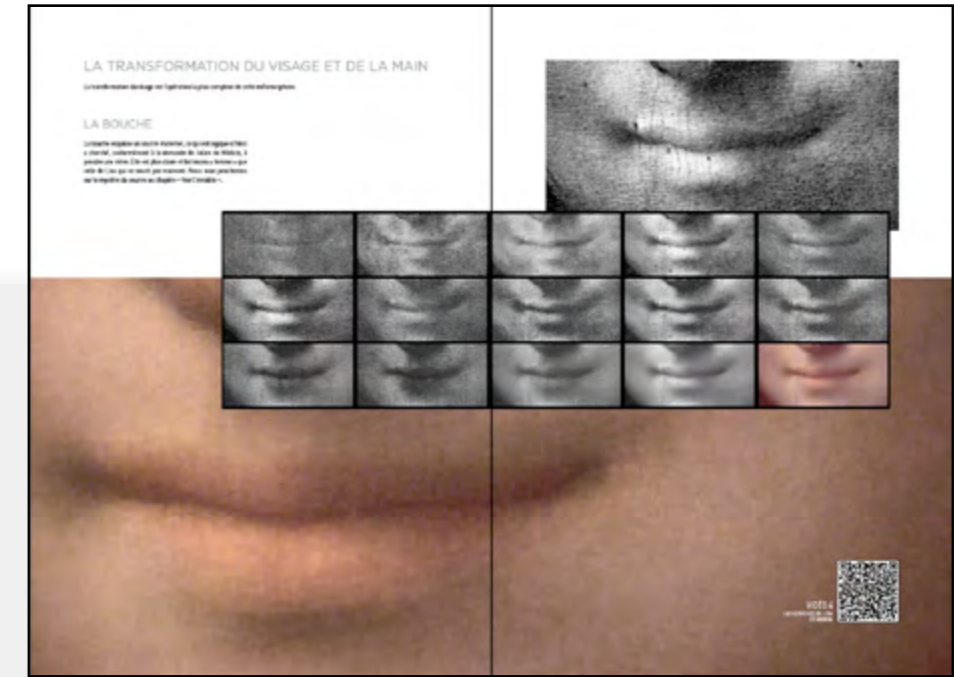
19 octobre 2004, studio photographique du Musée du Louvre, laboratoire des musées de France (C2RMF), salle 365.

À L'INTÉRIEUR

2 reproductions du tableau à taille réelle (échelle 1:1) :
couleurs actuelles/couleurs d'origine.

79 cm

53 cm



Les images multispectrales en séquences animées (QR CODE)

LES TROIS
PORTRAITS
CACHÉS



Verso du tableau - les inscriptions décryptées.

CONTACT PRESSE

Bénédicte Pastor

benedicte.pastor@orange.fr

06 64 99 58 94

Stéphane Watelet

sw@editionstelemaque.com

06 60 54 31 02

Version bilingue

176 pages / **42€** + 2 dépliant (53l x 79h cm)

**EN LIBRAIRIE
LE 17 OCTOBRE 2019**

éditions
TÉLÉMAQUE