

JOURNAL DE GROSSESSE DE LA VIERGE MARIE

Sophie CHAUVEAU

Contact presse : **Bénédicte Pastor**
benedicte.pastor@orange.fr
06 64 99 58 94

Si Marie de Nazareth avait noté scrupuleusement ses sensations et émotions en attendant Jésus, qu'aurait-elle écrit ?

C'est ce monologue intérieur que Sophie Chauveau se plaît à imaginer, se servant de son propre journal de grossesse. Guidée par sa passion pour un peuple et un moment particulier de l'histoire, elle étaye également son récit par de nombreux éclairages et faits historiques méconnus.

Il en ressort un texte audacieux mais délicat, qui donne à voir une Marie que Sophie Chauveau a aussi voulue instruite et lettrée.

EXTRAIT :

“ *Quelle jeune femme au ventre s'arrondissant n'a pas laissé flotter ses mains sur son ventre, souriant à un magnifique lointain fantasmé, plein de soleil et de gloire, où son petit, avant même de s'ébrouer, aurait fondé des empires, scellé la paix du monde, éclairé l'humanité d'une aube neuve, toujours ce vague sourire aux lèvres, très vague...*

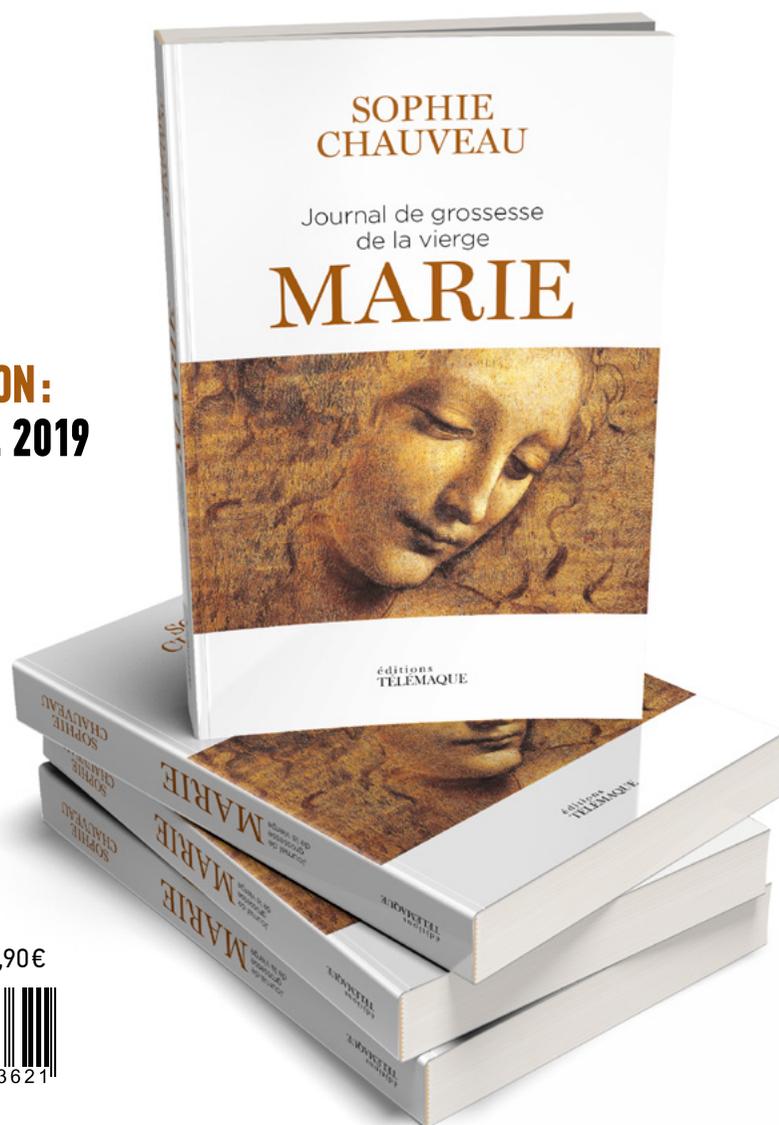
Ce soliloque, ce monologue intérieur s'étaye sur nos grossesses à toutes, mais aussi sur l'Histoire de cette terre dite sainte à cause ou grâce à la femme qui se confie ici, terre qui fut de tout temps lieu de drames et de merveilles.”



©DR

Sophie Chauveau explore depuis quinze ans les vies des plus grands artistes et penseurs : Picasso, Lippi, Botticelli, Vinci, Fragonard, Manet ou Diderot. Elle a publié une saga plus autobiographique, *Noces de charbon*, suivi de *La Fabrique des pervers*.

PARUTION :
28 NOV. 2019



14,5 x 21,5 cm
296 pages / 16,90€

