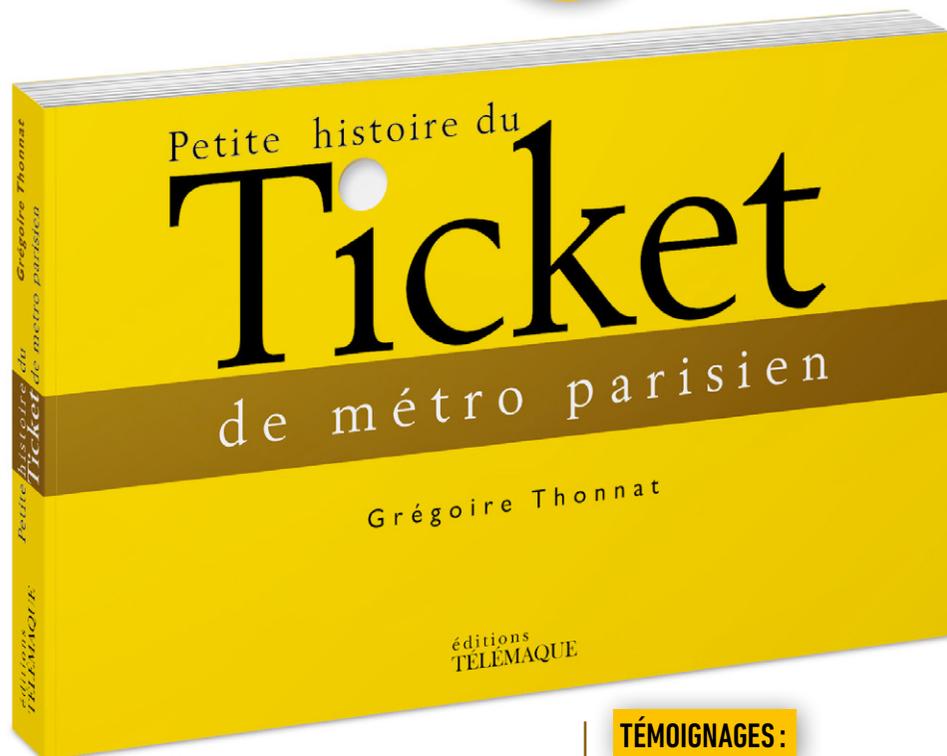


PETITE HISTOIRE DU TICKET DE MÉTRO PARISIEN

Grégoire THONNAT

PARUTION :
28 NOV. 2019

**ÉDITION
REVUE &
AUGMENTÉE**



24 x 15 cm à l'italienne
176 pages couleur
19,90 €



TÉMOIGNAGES :

Michèle Morgan, Jane Birkin,
Valéry Giscard d'Estaing, Louis de Funes
Beate Klarsfeld, Juliette Gréco,
Keziah Jones, Raymond Queneau,
Michel Tournier, Serge Gainsbourg...



©DR

CONTACT PRESSE :

Grégoire Thonnat 06 18 46 81 24
gregoire@thonnat.com

Stéphane Watelet 06 60 54 31 02
sw@editionstelemaque.com

2020 : LE TICKET DE MÉTRO À 120 ANS !

Depuis 1900, le ticket de métro accompagne notre vie quotidienne, au fond de nos poches, de nos portefeuilles ou au cœur des pages de nos livres. Dématérialisation oblige, il aura bientôt disparu.

Il fallait donc raconter la (petite) histoire des premiers tarifs pour les mutilés de la Grande Guerre, du ticket du GI, des premiers tarifs « famille nombreuse », des poinçonneurs, des premières bandes magnétiques, de la révolution de la carte orange, de la disparition de la première classe ou de la saga du ticket chic – ticket choc...

Documents photos inédits, anecdotes passionnantes, chiffres surprenants, grands événements et souvenirs émouvants parsèment cette étonnante histoire d'un sésame qui transporte chaque jour plus de 8 millions d'entre nous.

Esitériophile depuis son plus jeune âge, **Grégoire THONNAT** chasse les tickets rares et leur histoire : il a trouvé un de ses plus beaux spécimens, blotti depuis 80 ans au creux d'un livre !

Il anime le site de référence :
histoireduticketdemetro.blogspot.com

1944 Le ticket de la Libération

Le ticket de tarif [naît] le 1^{er} avril 1944. Il sera celui d'un Paris libéré. Les semaines qui précèdent la Libération sont le théâtre d'événements qui éprouvent fortement le réseau métropolitain. Les bombardements anglo-américains font subir de nombreux dommages et rendent précaire le trafic. Dans les jours de tension extrême qui précèdent la libération de la ville, survenue le 25 août, le service est même totalement interrompu, ce qui n'est jamais arrivé depuis 1900. Malgré cela, le métro reprend encore service, puisque certains de ses tunnels servent aux résistants pour communiquer durant les combats de la Libération. Ce n'est qu'à partir de septembre que le trafic reprend progressivement.



Tickets de carnet de 1^{re} et 2^e classe valables pour deux voyages successifs - 1944 - format 57 x 30 mm.



Scène de liesse populaire sur la place de la Concorde lors de la Libération de Paris, en août 1944.

La dernière virée de Jane Birkin dans le métro (par elle-même)

« La dernière fois que j'ai essayé avec ma fille Kate, elle s'est écroulée de rire, je cherchais le poinçonneur, mis le ticket dans la mauvaise fente, me suis fait attraper dans le tourniquet, et fini par tomber par terre sur une siège pliante. Kate qui me dit : « C'est comme de sortir Marie-Antoinette de Versailles ! » »

Dix euros la journée pour un concertiste international

En 2009, Simon Lelouch, le fils aîné du réalisateur Claude, pour les besoins d'un court-métrage qu'il réalise, a fait jouer Renaud Capuçon, célèbre concertiste français, durant une journée aux stations de métro Bir-Hakeim et La Motte-Picquet-Grenelle. Ce virtuose du violon, habitué à des cachets à la hauteur de son talent, a gagné en une journée moins de 10 euros...

1991 Enterrement de la 1^{re} classe

Après une première tentative de suppression entre 1947 et 1948, il est décidé en 1982 de ne maintenir la 1^{re} classe qu'aux heures creuses. Elle sera finalement supprimée en 1991 pour le métro et en 1999 pour le RER. Il est vrai que l'existence de deux classes dans le métro des années 90 pouvait paraître totalement anachronique.



Dernier modèle de ticket de 1^{re} classe - fin des années 1980 - format 66 x 30 mm.

Suppression des marquages sur les voitures de première classe dans les ateliers d'entretien du métro en août 1991.

