

CINÉMA

ENCYCLOPÉDIE DU FILM POLICIER & THRILLER USA 1961 À 2019

éditions
TELEMAQUE

Patrick BRION

De Hitchcock à Eastwood, Scorsese, Coppola ou Tarantino, les plus grands réalisateurs du cinéma américain ont choisi le policier et le thriller pour s'exprimer. Classiques des années 60 (Bonnie & Clyde, Bullit, L'Affaire Thomas Crown...), sagas révolutionnaires des années 70 (Le Parrain, Dirty Harry...), serial killers de la période contemporaine (Le Silence des agneaux, Seven...), ce genre fertile a produit des films d'exception.

Cette encyclopédie en dresse un inventaire unique et impressionnant qui suscite inmanquablement le souvenir des émotions fortes procurées par ce cinéma à sensation.

QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ?, SCARFACE, FRENCHCONNECTION, KLUTE, CHINATOWN, SERPICO, DUEL, MYSTIC RIVER, L'INSPECTEUR NE RENONCE JAMAIS, LES AFFRANCHIS, CASINO, BASIC INSTINCT, LESINFILTRÉS,THEYARDS,MARATHONMAN,SHAFT,LESCHIENSDEPAILLE,NOCOUNTRYFOROLDMEN,DRIVE, SICARIO...



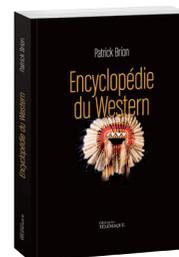
Patrick Brion, fondateur
du Cinéma de Minuit

Patrick Brion a créé le Cinéma de minuit. Il en est le programmateur et la voix si singulière depuis 1976.

Spécialiste du cinéma américain, il est l'auteur de biographies de D. W. Griffith, Richard Brooks, John Ford, John Huston, Alfred Hitchcock, Greta Garbo, Clint Eastwood ou Tex Avery (qu'il a fait redécouvrir en France).

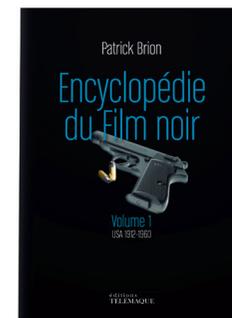
Il a également publié plusieurs ouvrages de référence consacrés à la Comédie Musicale, au Fantastique ou au Western.

DANS LA MÊME
COLLECTION

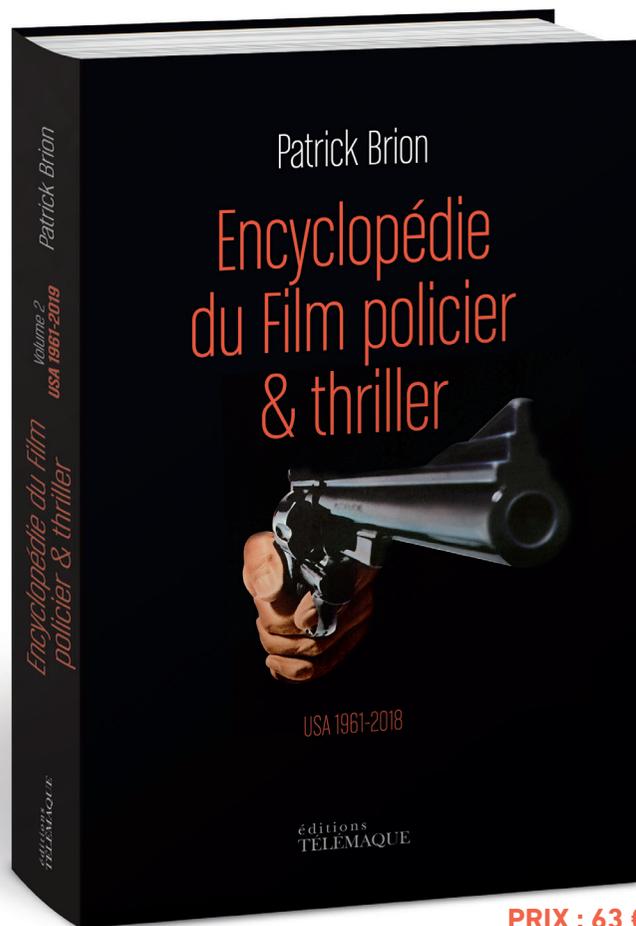


Encyclopédie du Western octobre 2019

VERSION POCHE 848 pages



Encyclopédie du Film noir novembre 2018



PRIX : 63 €

AVEC LE
CONCOURS DU

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Un volume broché :
768 pages - 1 300 films - 1200 photos et affiches

PARUTION : 28 NOVEMBRE 2019

www.facebook.com/editions.telemaque

www.editionstelemaque.com

