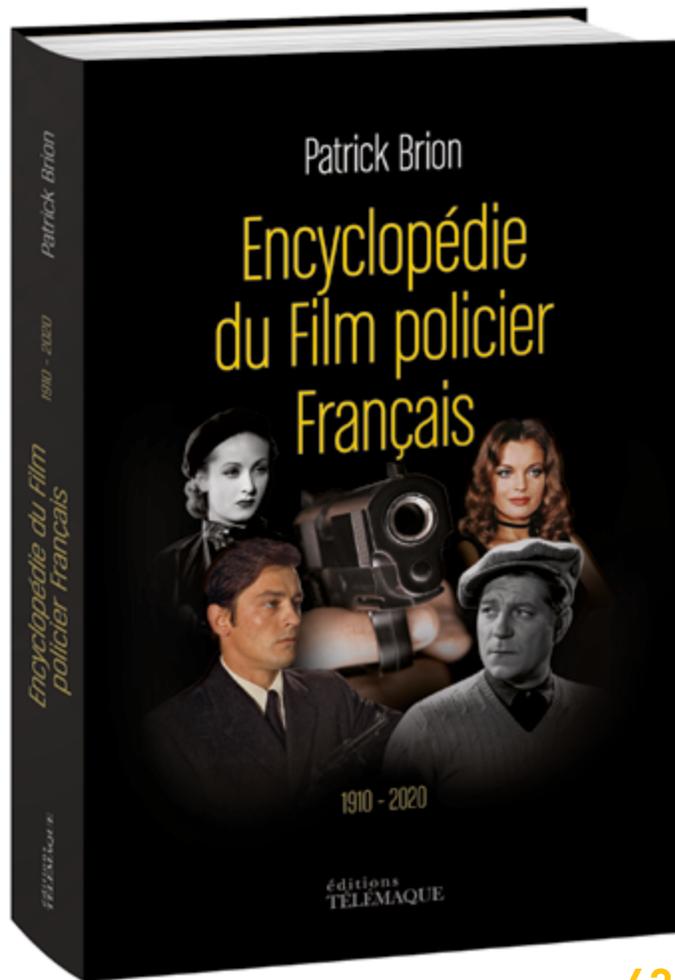


CINÉMA



63 €

AVEC LE
CONCOURS DU **CNL** CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Un volume broché :
600 pages - 888 films - 1250 photos et affiches

PARUTION 03 DÉCEMBRE 2020

ENCYCLOPÉDIE DU FILM POLICIER FRANÇAIS

1910 à 2020

Patrick BRION

Le moment idéal pour se replonger dans un siècle de cinéma policier français !

Dans l'histoire du cinéma français, le policier est le genre roi qui, à chaque époque, a produit des classiques exceptionnels gravés dans notre mémoire collective.

Des premiers *Fantômas* de Feuillade aux chefs-d'oeuvres des années 40 et 50, des chocs de la Nouvelle Vague à la noirceur des films cultes des années 70 ou au réalisme sidérant des réalisateurs contemporains, le film policier se réinvente constamment au rythme des soubresauts de la société française.

Pour la première fois, **un siècle de films policiers français** rassemblés dans un ouvrage unique.

Judex, Pépé le Moko, La bête humaine, Le quai des Brumes, Le jour se lève, L'assassin habite au 21, Le Corbeau, Panique, Quai des Orfèvres, Touchez pas au Grisbi, Les Diaboliques, Les Tontons flingueurs, Razzia sur la chnouf, Le Casse, À bout de souffle, En cas de malheur, Plein soleil, La Vérité, Le Samouraï, Le Doulos, Les Félines, Max et les Ferrailleurs, Borsalino, Le cercle rouge, Le clan des Siciliens, Police Python 357, Adieu Poulet, Peur sur la ville, Flic story, Mort d'un pourri, Série noire, Le choix des armes, Garde à vue, L'été meurtrier, Le Marginal, L.627, 36 quai des Orfèvres, Un Prophète, Polisse, La French, Les Misérables...



Patrick Brion, fondateur
du Cinéma de Minuit

Patrick Brion a créé le Cinéma de minuit. Il en est le programmateur et la voix si singulière depuis 1976.

Spécialiste du cinéma américain, il est l'auteur de biographies de D. W. Griffith, Richard Brooks, John Ford, John Huston, Alfred Hitchcock, Greta Garbo, Clint Eastwood ou Tex Avery (qu'il a fait redécouvrir en France).

Il a également publié plusieurs ouvrages de référence consacrés à la Comédie Musicale, au Fantastique ou au Western.

UNE
COLLECTION
UNIQUE
EN LIBRAIRIE



éditions
TÉLEMAQUE

CONTACTS PRESSE

Stéphane WATELET
sw@editionstelemaque.com
06 60 54 31 02

Kimberley REIMERINGER
kr@editionstelemaque.com
01 56 58 69 93



CECILE EST MORTE

Realisateur: Maurice Tourneur, scénario: Jean Paul...
Cécile est morte est un film français réalisé par Maurice Tourneur...

Maurice Tourneur (1891-1961)
Cécile est morte est un film français réalisé par Maurice Tourneur...



Albert Préjean dans 'Cécile est morte'.



Une scène de 'Lucky Jo'.

LUCKY JO

Realisateur: Michel Mouchon, scénario: Michel Mouchon...
Lucky Jo est un film français réalisé par Michel Mouchon...

LA MORT D'UN TUEUR

Realisateur: Robert Hirsch, scénario: Robert Hirsch...
La mort d'un tueur est un film français réalisé par Robert Hirsch...

NICK CARTER VA TOUT CASSER

Realisateur: Jean YVES ESCOFFIER, scénario: Jean YVES ESCOFFIER...
Nick Carter va tout casser est un film français réalisé par Jean YVES ESCOFFIER...



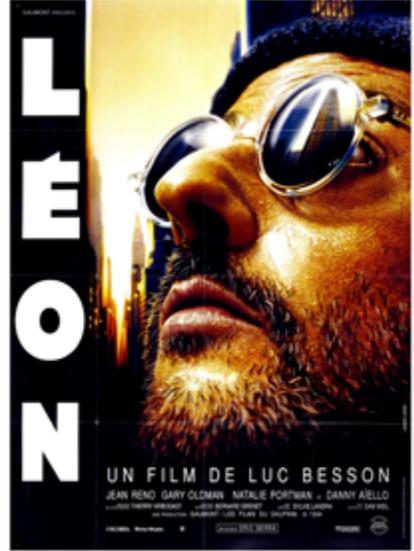
L'été meurtrier est un film français réalisé par Jean YVES ESCOFFIER...
L'été meurtrier est un film français réalisé par Jean YVES ESCOFFIER...



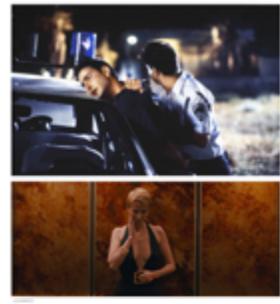
L'été meurtrier est un film français réalisé par Jean YVES ESCOFFIER...
L'été meurtrier est un film français réalisé par Jean YVES ESCOFFIER...

LE FAUCON

Realisateur: Jean YVES ESCOFFIER, scénario: Jean YVES ESCOFFIER...
Le faucon est un film français réalisé par Jean YVES ESCOFFIER...



Le Faucon est un film de Luc Besson.



LES PATRIOTES

Realisateur: Jean YVES ESCOFFIER, scénario: Jean YVES ESCOFFIER...
Les patriotes est un film français réalisé par Jean YVES ESCOFFIER...

REGARDEZ LES HOMMES TOMBER

Realisateur: Jean YVES ESCOFFIER, scénario: Jean YVES ESCOFFIER...
Regardez les hommes tomber est un film français réalisé par Jean YVES ESCOFFIER...



Regardez les hommes tomber est un film de Jean YVES ESCOFFIER.