

DIAPASON

100 ALBUMS CLASSIQUES
À CONNAÎTRE ABSOLUMENT



éditions
TÉLÉMAQUE

CONTACT PRESSE :

Stéphane WATELET
sw@editionstelemaque.com
06 60 54 31 02

LE 4 NOVEMBRE EN LIBRAIRIE

225 pages – 19,7 x 19,7 cm – 14,90€

100 références discographiques, parfois rares et inattendues, parfois célèbres, que la rédaction du magazine Diapason a souhaité vous faire découvrir ou redécouvrir.

À l'origine de ce guide, il y a une rubrique du magazine Diapason, inaugurée en 2011 et intitulée « L'île déserte ».

Le principe ? Chaque mois, un de nos critiques raconte l'histoire d'un enregistrement mythique qui a particulièrement compté dans son parcours personnel, un de ces albums vénérés qui nous accompagnent en toutes circonstances – y compris sur la fameuse île où l'on rêve de jouer les Robinson.

Rien de véritablement raisonné, donc, dans ces choix, plutôt une succession de coups de cœur, défendus avec une passion d'autant plus vive, que celle-ci puise au plus profond des souvenirs et des engouements de chaque auteur.

Une fois mises bout à bout, ces déclarations d'amour dessinent un enviable panorama sur l'histoire du disque et de la musique qui satisfera les goûts les plus divers.

Que vous soyez amateur de piano, d'opéra, d'orchestre ou de musique de chambre, vous trouverez sans aucun doute votre bonheur dans ces pages. Du Moyen-Âge italien à quelques jeunes chefs-d'œuvre du Britannique Thomas Adès (né en 1971), aucune époque n'est négligée, aucun courant esthétique ou école nationale non plus.

Bonne lecture, et bienvenue dans notre archipel !