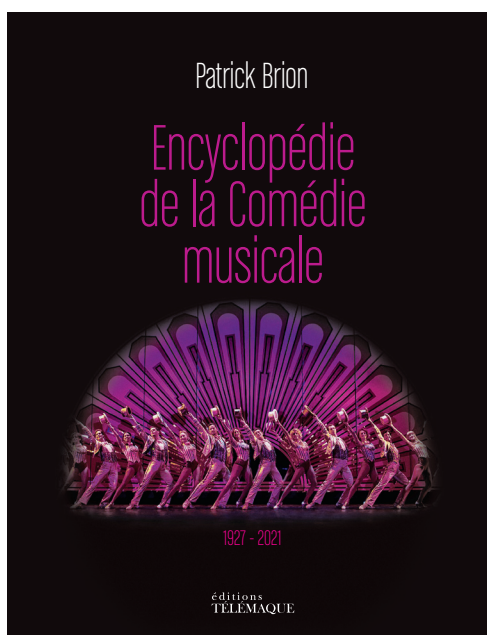




Encyclopédie de la Comédie musicale

PATRICK BRION

Parution le 18 novembre 2021
59€ au lieu de 69€ jusqu'au 31 décembre 2021

500 films,
plus de 1 000 photos,
illustrations et affiches

CETTE ENCYCLOPÉDIE DRESSE L'INVENTAIRE LE PLUS COMPLET À CE JOUR DE L'HISTOIRE DU "MUSICAL" AU CINÉMA, DEPUIS 1927.

Juin 1925, Sam Warner convainc enfin ses frères : Hollywood ne peut plus se contenter de mettre en images les sublimes shows de Broadway.

Il faut aussi entendre la musique et, bien sûr, les voix de stars de l'opéra, du music-hall et du théâtre.

Le succès du Chanteur de Jazz interprété par Al Jolson fait entrer le cinéma dans l'ère du parlant et la Comédie musicale dans son âge d'or.

Ces films vont fasciner le monde entier et susciter, notamment en Europe, des œuvres singulières, échos passionnés des splendeurs hollywoodiennes.



Patrick Brion a créé le Cinéma de minuit. Il en est le programmateur et la voix si singulière depuis 1976.

Spécialiste du cinéma américain, il est l'auteur de biographies de D. W. Griffith, Richard Brooks, John Ford, John Huston, Alfred Hitchcock, Greta Garbo, Clint Eastwood ou Tex Avery (qu'il a fait redécouvrir en France).

Il a également publié plusieurs ouvrages de référence consacrés à la Comédie Musicale, au Fantastique ou au Western.

THE JAZZ SINGER, THE BROADWAY MELODY, PARAMOUNT ON PARADE, 42ND STREET, LA VEUVE JOYEUSE, THE GREAT ZIEGFELD, LE MAGICIEN D'OZ, CABIN IN THE SKY, STORMY WEATHER, THE PIRATE, LES CHAUSSONS ROUGES, ON THE TOWN, UN AMÉRICAIN À PARIS, ROYAL WEDDING, SINGIN' IN THE RAIN, TOUS EN SCÈNE, A STAR IS BORN, BRIGADOON, CARMEN JONES, JAILHOUSE ROCK, GIGI, WEST SIDE STORY, BYE BYE BIRDIE, MY FAIR LADY, LES PARAPLUIES DE CHERBOURG, LA MÉLODIE DU BONHEUR, LES DEMOISELLES DE ROCHFORD, PEAU D'ÂNE, CABARET, PHANTOM OF THE PARADISE, THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW, BUGSY MALONE, NEW YORK-NEW YORK, HAIR, THE BLUES BROTHERS, FAME, VICTOR/VICTORIA, EVITA, ON CONNAÎT LA CHANSON, MOULIN ROUGE !, CHICAGO, MAMMA MIA!, LA LA LAND...



