

Cinéma & Démocratie

Et si le grand écran sauvait le lien social

Jean-Michel ARNAUD

Né sous la forme de la projection publique, le cinéma est l'« art de masse » le plus abouti qui soit. Pourtant, le grand écran est aujourd'hui menacé.

On voudrait en faire un bien « non essentiel » ? Nous en avons pourtant plus que jamais besoin, à l'heure où nos démocraties sont fragilisées.

Car le septième art est une agora contemporaine : à la fois incarnation de la réunion du peuple dans nos imaginaires communs et place publique qui permet ce rassemblement social. Un lieu de rendez-vous où l'on se distrait ensemble, où l'on prend des nouvelles du monde, où se forment et se débattent les courants d'opinion. Un bien public en même temps qu'un lieu de cérémonie collective, un lieu de rêve éveillé comme de révélation de la vérité, un lieu où l'on apprend la démocratie en même temps qu'on y exerce sa citoyenneté.

À nous de le défendre si nous voulons raviver le lien social !

« *Le cinéma, c'est la démocratie de l'art* »

Charlie Chaplin

15€ – En librairie le 19 mai

13 x 20 cm – 224 p.
978-2-7533-0437-6



Jean-Michel Arnaud est Président du Palais des Festivals et élu délégué à la Culture à Cannes. Il est en charge du projet de "Musée international du Cinéma et du Festival de Cannes".